

JUAN RAMÍREZ ESCRITOR Y DIRECTOR GENERAL DE WÜRTH ESPAÑA

«Me ha dado siempre pudor emplear la palabra escritor»

Presenta esta tarde en Logroño su tercera novela, 'El tiempo según San Marcial'

J. C. P. LOGROÑO

Este logroñés parece tener la increíble virtud de exprimir el tiempo. Dirige Würth España y el Museo Würth La Rioja. Por las noches, escribe. Hoy, a las 19.30 ho-

ras, presentará su tercera novela, 'El tiempo según San Marcial', en la librería Santos Ochoa. —¿Cuántas son las facetas sociales en las que Juan Ramírez puede llegar a tener presencia destacada? —Creo que es una simple coinci-



EL AUTOR. Juan Ramírez, junto al Museo Würth. / S. ESPINOSA

RESERVA LA TROLLEY-BOLSA DE LA RIOJA ANTES DE ESTE DOMINGO 19

32 x 32 x 65 cm
100% POLIESTER



CUPONES DE
LUNES A
VIERNES
CON



CONSIGUE CON EL CORREO LA TROLLEY-BOLSA DE LA RIOJA.

Una bolsa de viaje con ruedas, de gran capacidad y fácil transporte, imprescindible para llevar cómodamente lo que tú quieras.

Un producto único que lleva impresa la huella de vino y el mapa de la comunidad, imagen creada en exclusiva para esta ocasión.

Completa la cartilla, con los cupones que encontrarás en **El Correo**, y llévatela por sólo 9€ + 25 cupones.

EL CORREO

Parte de ti

PARA IR DONDE TÚ QUIERAS



FÁCIL TRANSPORTE GRACIAS A SUS RUEDAS



GRAN CAPACIDAD



USALA EN TODOS TUS VIAJES



dencia. Tengo 54 años y he sido una persona anónima durante 53. Este año, se han unido la inauguración del museo, la Medalla de La Rioja a Würth y, ahora, la feliz noticia de mi libro.

—¿Literato, mecenas, directivo?

—Me ha dado siempre vergüenza y pudor usar la palabra escritor. He sido un escritor fracasado durante más de veinticinco años. Aunque, hoy por primera vez, me gustaría darme el gustazo y usarla.

—¿Cabe encajar 'El tiempo según San Marcial' como novela?

—Los editores la han puesto en una colección de pensamiento, pero hay una historia. Si bien, sirve de excusa para reflexionar sobre otras cuestiones. Quiere ser una historia del mundo y por eso, está condenada al fracaso.

—Esta historia del mundo es ya su tercera novela publicada.

—Quise ser escritor. Con treinta años, estaba en Logroño, en el paro, y escribía. Mandaba las novelas a las editoriales y sufría esperando al cartero. Contesté entonces a un anuncio de Würth, vine a trabajar a Barcelona y, al cabo del tiempo, regresé a Logroño con la empresa. A lo mejor, si hubiera tenido éxito como novelista, no existiría ahora el Museo Würth. Nunca se sabe.

—El argumento.

—Es bastante sencillo: es la historia de una familia. El narrador es uno de los hijos, que deja embarazadas a dos mujeres y, a partir de ahí, empiezan a ocurrir cosas.

—Todo está estructurado en siete libros de 24 capítulos de 60 frases de 1,6 líneas cada una.

—Sí, es bastante neurótico. La novela se titula 'El tiempo según San Marcial'. Rinde homenaje a Proust y es como decir 'El evangelio según San Marcos o San Mateo'. Me refiero al tiempo y he querido darle una estructura de capítulos y versículos: siete libros por siete días; 24 capítulos, por las horas, y 60 frases, los minutos.

—Fresán, miembro del jurado del 'Logroño de novela 2008', sostiene que la vocación de escritor es una subvención de la de lector.

—Supongo que hablar, leer y escribir pertenecen al mismo género de facultades de la persona. De alguna manera, quien no lee o escribe es como si decidiera no andar.

—¿Y si le concedieran el Nobel?

—Hasta tal punto ha sido el sueño de mi vida que, en la novela, se lo doy al narrador. Diría que me puedo morir a gusto. En fin, es uno de esos sueños que no han de realizarse. Siempre es bueno tener cosas con las que seguir soñando.