

Mislata, 3 de octubre de 2008

Estimado Juan, he recibido tu libro, te agradezco mucho el detalle. Lo he leído con ilusión. Es una obra densa, muy inteligente y ambiciosa. Un relato total. Voy a expresar lo que me sugiere "El tiempo según san Marcel" de una manera personal y poética.

*De los pliegues de la piel  
a la acumulación de estratos en la que se recogen los momentos  
de historia e historias del hombre  
y de los documentos que le avalan como tal.  
Todo un gran collage próximo a lo pictórico real,  
que se convierte en una imagen  
de arqueología viva y abstracta al mismo tiempo.  
Contenedor del pasado, del presente y de lo inmediato.  
El sueño, el deseo, la tranquilidad y el desasosiego  
del espacio que abarca la existencia y la nada  
junto a la nostalgia.  
Trabajar en un campo arqueológico,  
donde los montículos de láminas de conocimientos  
dan la información necesaria para la realización de una obra  
que contiene el sentimiento de lo creativo.*

Juan, te deseo lo mejor.

A handwritten signature in blue ink, consisting of the letters 'Mig' followed by a stylized 'N' and a small square symbol.

Miquel Navarro