

El duelo

Juan Ramírez Codina

Julio 2015



Juan Ramírez Codina
Logroño, 16-3-1954

Ha sido durante treinta años directivo de una empresa multinacional. En 2007 fundó el Museo Würth La Rioja, de arte contemporáneo.

Es también autor de las novelas *Las horas de la luna* (1994), *Todos escriben novelas de horror*, *El tiempo según san Marcel* (2008) y *La novela del tiempo en diez mil versos* (2014).

Vive en Sant Cugat del Vallès (Barcelona).

I

Planteamiento

1

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

15 de septiembre de 2014, 20:36

Ahora escucharé El Grito. Te envío mi nuevo canto de lucha feminista y revolucionario, parafraseando el actual himno mexicano:

¡Mexicanas! Los muertos, la tierra,
ya saciaron su sed de dolor,
¡boicoteen el crimen, la guerra
y propaguen la vida, el amor!

Forja Patria tus planes de estudio,
deja atrás el machismo cretino
que, usurpando el derecho divino,
tan funestas contiendas nos dio.
Si el abuso prosigue en familia
hagan frente mujeres con celo,
que el varón reconozca el anhelo
de igualdad que la ley concedió.

¡Tierra, tierra sin falta a quien quiera
trabajarla y en pie labradores!,
comprométanse bravos actores
de la historia a buscar la verdad.
¡Tierra, tierra!, reclama el iluso,
las consignas los pueblos repiten,
pobres necios, por mucho que griten
sin dinero nunca hay libertad.

Bienvenidas empresas del mundo:
si pretenden un caldo propicio
que produzca el mayor beneficio,
deberán el botín compartir.
Campesinas, obreras, mujeres:
si desdeñan los gritos de ayuda
la revuelta su hacienda sacuda,
con los pobres tendrán que sufrir.

Tierra, tierra de México lindo
y querido, posterga el lamento
del pasado y recibe alimento
de justicia, conciencia y razón.
¡Mexicanos unidos y vivos!,
contra el crimen cantemos victoria
y sin hambre feroz, perentoria,
lograremos la paz, ¡corazón!

2

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

19 de septiembre de 2014, 22:47

¡Viva México sin bridón ni cañón! Este verano perdí el móvil en la playa y aquí dale con el independentismo.

Incesantes subidas
de anodinas mareas
irán hundiendo el móvil en la orilla
con mis horas perdidas,
mi vida, las tareas
que hubieran sido pura maravilla.
Rememoro en mi silla,
se termina el verano
con este No de Escocia,
(te escribo aquí, mi socia
del mensaje de versos cotidiano),
británica encerrona
tendremos que aceptar en Barcelona.

La novela del tiempo
de Ramírez Codina
(mi ficción, mi consulta de dentista
sin ningún contratiempo
que altere mi rutina
vulgar de funcionaria en vez de artista.
Un novio deportista,
un medallista de oro
fue mi tiempo y yo nada,
su chica abandonada)
en diez mil versos, leo en nuestro foro
Nadie salvo el crepúsculo,
un reto fascinante, en fin, mayúsculo.

Amiga mexicana
que tienes veinticinco
envidiables, poéticos añitos,
me verás cual anciana
que lucha con ahínco
por conservar la juventud, sus ritos
iniciáticos, ¡mitos!
Te duplico en edad
y viajo a mi pasado
al sentirte a mi lado;
juntas aprenderemos sin maldad
y por un verso sáfico,
muchos no. Mi interés será biográfico.

Del estúpido móvil
extraviado en la playa
al motor matemático de versos
veo pasar inmóvil
un presente que ensaya
sin rumbo los caminos más dispersos
al futuro que temo
o al pasado perdido y los blasfemo.

3 De: lupemex89@hotmail.com
A: loladent64@gmail.com
22 de septiembre de 2014, 22:24

*No te pongas triste. Te envío esta canción provenzal, de trovador.
También existencial pero más optimista.*

Vieja soy porque nací,
sumo más añitos hoy
que en el censo donde estoy
los millones que hay aquí.

(Trovadora suspirante,
siento intensa la añoranza
de rogarte suplicante
toda suerte de esperanza).

Con los amigos reí,
donde me requieren voy
y sin que me pidan doy
el amor del que surgí.

Persona y mujer seré,
riqueza y poder tendrá
el amado que vendrá
que en mis brazos dormiré.

(Y de enamorada andante
me consigo la confianza
que disfruta el buen amante
que establece fiel alianza).

Varios hijos pariré
y él a muchas amaré.
Para el mundo vivirá,
yo por todos moriré.

4

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

26 de septiembre de 2014, 23:26

Te dedico una silva, heptasílabos y endecasílabos ya sabes. No sé si has leído “La tía Tula” de Unamuno, también hay película.

Tu rostro muy moreno,
esmeraldas tus ojos de princesa,
en tus labios veneno
para el valiente cazador, tu presa;
tu cabellera se despeña negra
hacia tus blancas dunas,
la libertad que ansías,
la desnudez que alegra
las miradas jamás inoportunas;
tus pechos firmes, tus sonrisas frías,
los retratos de playa que me envías.
Te conozco por foto,
en bikini y en traje de arqueóloga,
eres mi terremoto
mexicano en mi vida de odontóloga,
tus mensajes me llegan con la aurora
(Tlahuizcalpantecuhtli
maligno y nocherniego,
heptasílabo ahora,
rimará con su amigo Xiuhtecuhtli
que desata el calor y aviva el fuego),
la ocasión de sentirme tu alter ego,
de vivir aventuras
indias y atlantes bajo el sol de Tula.
Las mujeres maduras
aborrecemos ser la tía Tula.

5

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

29 de septiembre de 2014, 22:24

*Te entiendo y te contesto con esta endecha real. Otra tragedia en
ciernes de estudiantes desaparecidos.*

Te exiges demasiado
a riesgo de regarla;
¿suspense o aprobado?,
la vida hasta el final hay que apurarla.

Querida esposa y madre,
carrera y profesión,
aquí sería padre,
padrísimo, primera división.

¿Te sirvo de acicate?,
te elijo por modelo,
disfruto del debate,
seguir nuestro destino paralelo.

En México se aplasta
la vida individual,
el crimen se subasta,
escasos de política social.

El rumbo está perdido,
cuarenta normalistas
han desaparecido,
otrora los llamaban comunistas.

Dos puntos en el mapa
(se busca el agujero),
Iguala, Ayotzinapa,
el crimen bajo el nombre de Guerrero.

6 De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
3 de octubre de 2014, 23:24

Me solidarizo con una elegía en tercetos encadenados (con distintos tipos de endecasílabos) por vuestras víctimas y la violencia de género.

Lloro por tus noticias con desgana
lágrimas que desfilan con fatiga;
género ya el del niño con su hermana.

Mi llanto como regla en la barriga,
periódico por su última agredida;
del hombre toda víctima es mi amiga.

Elegía a la fémina suicida,
a la novia confiada: vergonzosa
propiedad del varón su prometida.

La honestidad parece milagrosa
y por desgracia cosa pasajera;
felicidad del macho con su esposa.

Triste acontecimiento si a tu vera
cómodo tu marido, el gran tunante,
halla por su trabajo compañera.

Consuelo familiar mas inquietante
si el ínclito gorila regocija
su instinto criminal en esa amante.

Estadística, ciencia muy prolija,
porcentajes, violencia bruta o neta:
los peores abusan de su hija.

Feminicidio en Juárez, un planeta
de violación, tortura y más desgana;
y en la vejez, el monstruo con su nieta.

7

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

6 de octubre de 2014, 22:30

Mi elegía heroica en octosílabos es hoy el llanto de México. Hace cuatro días estuvimos en la marcha y en medio del dolor conocí a mi chico. Tengo novio.

Nacional es el lamento
por los desaparecidos,
nuestros jóvenes caídos;
“ni una muerte ni otro cuento”,
caminando a paso lento
las matanzas no se olvidan
ni que todos se apellidan:
nuestros muertos y sus vivos;
los secretos en archivos
a verdades nos convidan.

Muy pacíficos marchamos
(¡Tlatelolco por Iguala!)
un muchacho y su chavala;
tanta sangre recordamos
por si un día los vengamos;
parecidos estudiantes
hoy soñábamos como antes;
soy su Lupe, él mi Benito
y el amor pide un ratito,
exigimos los firmantes.

Del sesenta y ocho somos
orgullosos herederos,
otros son sepultureros
del poder, sus mayordomos,
tan olímpicos, tan plomos;
con nosotros va el futuro
que se anuncia así de duro
al luchar por la decencia.
Los dentistas son la ciencia
entre restos de lo oscuro.

8

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

10 de octubre de 2014, 22:36

Ya me contarás. En el ciclo vital más privado, sin atisbo público, siempre hallarás un romance heroico.

Nacemos para aprovechar despiertos
el casual transcurrir de la existencia
con la fatal curiosidad que anima
el afán de agotar las experiencias.
El niño avanza entre sorpresas aptas
para desarrollar interferencias,
los impulsos externos que derrotan
sin dolor su aislamiento, su inocencia.
Adolescentes de algodón en rama,
los muchachos no esconden su impaciencia
por adueñarse sin piedad del otro,
observar y encontrar correspondencia.
La sociedad el compromiso exige,
se recetan análisis, conciencia;
son mayores de edad en el infierno;
para ser necesitan referencias.
Colmados padres primerizos, plenos,
no desdeñan el peso de la herencia
(procurando mostrarse comprensivos)
y se entregan al sueño de la ciencia.
Interpretan oráculos antiguos
los adultos, se sienten eminencias
y presumen de sabios; gente estable,
insensible, sobrada de evidencias.
La facultad de entusiasmar se queda
reservada en periodos de exigencia
a personas maduras, invencibles
al probar su leal desobediencia.
La senectud en plenitud se muestra
creativa en sus locas ocurrencias
(las postreras que el orbe les depare)
sin temor a sufrir las consecuencias.
Imperdonable despreciar la vida
sea exilio, destierro o residencia;
el romance agoniza aquí heroico:
¡apurad la banal supervivencia!

9

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

13 de octubre de 2014, 21:36

El descubrimiento de América, el día de la hispanidad, la historia de México, esto sí que da para un romance.

Celebramos con disputa,
españoles y locales,
el grito de un marinero
que ha quedado en los anales.
Eran de Mesoamérica
nuestros pueblos nacionales
(mexicas, aztecas, mayas)
con varias identidades.
El encuentro entre dos mundos:
indefensos los salvajes
si los dioses les traían
una y mil enfermedades.
Fue Cortés con la Malinche
que, al hacer quemar sus naves,
propiciara la conquista
frente a todos sus rivales.
Tres siglos de virreinato
con la patria muy distante
(los indígenas diezmados),
de comercio y chocolate.
Otro grito, el de Dolores
se repite en homenaje
de insurgentes, reformistas
(fueron de Iguala, ¡ay!, sus planes).
Imperios, guerras civiles,
infames calamidades;
Benito Juárez, Porfirio,
(llegaron los personajes).
Zapata, Villa y Madero,
luchadores incansables,
bravos revolucionarios,
caudillos y generales.
Del PRI, del PAN, de los narcos,
de terremotos mortales;
aquí les dejo la historia
de tristeza y libertades.

10 De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
17 de octubre de 2014, 23:24

*Fiesta también de la nación española, con un himno sin letra.
Propongo ésta (que no prosperará).*

¡Viva España!, ¡brindemos por la suerte
de ser español!,
un buen lugar al sol.
Gracias Patria, llamados a quererte
por el simple azar,
honremos tu cantar.

Gloria al que estudia, se esfuerza y advierte
que su bienestar
aumenta al trabajar.
Venza mi nombre el olvido y la muerte
si al deber marchar
mejoro mi llegar.

¡Viva España!, sus pueblos, su memoria
de luz y pesar,
en tierra y tras el mar.
Gracias nobles ancestros: la victoria
de la audaz verdad
forjó la libertad.

Gloria a los genios de fiel trayectoria
por legar el don
que alumbra la razón.
Venzan al tiempo y hagamos historia
con afán tenaz
unidos en la paz.

11 De: lupemex89@hotmail.com
A: loladent64@gmail.com
20 de octubre de 2014, 21:35

Para contarte mi vida necesito el verso libre, ¡viva la libertad!

Llamarse Lupita en México
te hace poco especial,
resulta muy vulgar.
Mi nombre, el de mi madre, el de mi abuela
se deben a la Virgen, claro,
con doña Lupe Vélez por en medio,
nuestra actriz de esencial biografía.

Maestro en Chiapas fue mi amado padre,
nacé cristobalense
de Fray Bartolomé.
A mis cinco ignorantes años
empezó la guerrilla zapatista
y con diez trasladamos nuestras vidas
al Distrito Federal.

Casi en cueros los indios lacandones
y otros con pasamontañas
(la memoria infantil se mezcla
como en San Juan Chamula).
En primaria en Palenque
y de joven en Teotihuacán,
siempre quise estudiar para arqueóloga.

Tardes maravillosas
en el bosque, ¡tu olor Chapultepec!
y veladas pesadas
de sudor por la Zona Rosa
con un novio policía.
Varios años gastó mi necio olvido
y más de curación tantas heridas.

Y este amor que se presenta
imprevisto, sensual, comprometido,
aguerrido en la marcha pacifista
(me envías la fortuna desde España).
La ruleta no espera, gira,
te escribo nuestros versos
y acabo el doctorado.

12 De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
24 de octubre de 2014, 22:36

Te debía el himno, por eso no te conté de la presentación de ese libro. En verso blanco te explico cómo está construida “La novela del tiempo en diez mil versos”.

No me quise perder hace diez días
una presentación de esa novela
en verso que citaban en el foro
y pretendo en estrofas comentarla.
Una lúgubre historia en cuatro libros
en tercetos ligados en cadena
como Dante. Melódicos los versos
endecasílabos, diez mil exactos.

De setenta, cincuenta y treinta crea
sus tres (embajador, marido y Bella)
personajes que cede a su escritor,
el letal Celador forense, el mal.
Son excusas los crímenes bestiales
de sus hábiles juegos literarios:
rima, métrica, el ritmo, los acentos
con propósitos, fines matemáticos.

Las palabras finales se repiten
verso a verso dos mil quinientas veces,
agrupados de a cuatro los poemas
con un orden de rimas secuenciales.

Cinco letras mayúsculas por tema,
vas leyendo en acróstico los nombres
del capítulo (“Solos” el primero)
los cincuenta poemas respectivos.
“Amada” viene luego con “Dolor”,
“Poder”, “Razón”, “Amigo” que hacen seis
sin obviar la “Salud”, el requisito,
terminando al albur de nuestros “Hados”.

Al saltar los vocablos capitales
del primer del primero hacia el segundo
del segundo, al tercero del tercero
(a poemas y libros me refiero)
van dejando sus huellas diagonales.
Y además la versión para teatro,
su música, las obras de arte plástico
visitadas, los versos escandidos...

13 De: lupemex89@hotmail.com
A: loladent64@gmail.com
27 de octubre de 2014, 22:29

Te reto con tu mismo verso blanco. Ayer cambiamos al horario de invierno.

Habrá que leer el libro,
el puzle o rompecabezas
del tiempo que se evapora.

Nos dieron ayer la hora
si en marzo nos la quitaron
sus dueños (así se sienten).
Nos siguen quedando siete
en México (que en España
siempre ya las malgastaron).
Escribo cuando tu duermes
y despierta estoy si llegan
tus mensajes oceánicos.
Se van temprano españoles
al trabajo.  Y a la cama
mexicanos perezosos!
Tenemos un buen horario
para desfacer entuertos,
para corregir errores.

Con tus juegos novelescos
nuevas justas se me ocurren,
 sea duelo el desafío!
Si un año entero alargamos
este reto, en vacaciones
invitadas estaremos.
No conoces esta tierra,
yo tampoco Barcelona,
nos batimos en equipo
y lloramos por el mundo
que ignora la poesía.

14 De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
31 de octubre de 2014, 23:21

Faltaba mi biografía, tan larga ya como los versículos de Walt Whitman.

Cinco personas viven ya conmigo
en esta casa cada vez más desvencijada.

La niña de arte menor que aquí nació, quería ser como
tú
aventurera romántica y exótica arqueóloga;
pero a los diez la embalé con sus juguetes en el desván.

La adolescente enamoradiza aspiraba a protagonista,
vagaba por casa entre suspiros, deseos y lamentos
pero a los veinte se durmió en su álbum de fotos con su
gran amor

Mujercita la recién casada, la madre primeriza,
se entregaba sin horario al hogar, al hijo omnipresente
y a los treinta se quedó en el aire añorando al niño que
creció.

Prometedora profesional, pujaba alto con su tesis
pero las cargas familiares pidieron rentabilidad
y a los cuarenta perdió su vocación en el sillón de
dentista.

Triunfadora, mujer realizada, burguesa pudiente
gozaba de la vida, el prestigio, el dinero y sus
residencias
mas con cincuenta se ha recluso con su imagen en el
espejo.

Subiré el álbum y el espejo al desván que poco se
ventila
y el sillón de tortura (muy aburrida de bocas sin besos);
estaremos las seis de velatorio en la buhardilla.

Acepto el duelo y con humor me pido los versos de arte
mayor.

15

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

3 de noviembre de 2014, 22:16

*Transcurrió el Día de Muertos. Te mando esta rima de calavera:
también habrá de morir la Muerte.*

“Entre todos me lincharon
y yo misma me maté”,
así lloraba la Muerte
cuando yo la sepulté.

A la vieja avariciosa
se la llevó la calaca;
en este Día de Muertos
se nos fue por la cloaca.

De tantos que se zampó
gorda andaba ya la flaca;
bien surtido está su altar,
será padre la resaca.

La nueva parca me llaman,
democrática seré:
de azúcar mis calaveras
a todos repartiré.

16

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

7 de noviembre de 2014, 23:16

Inauguraron el One World Trade Center, un gran panteón. No sé si hay calaveras en alejandrinos y con rima en pares en los dos hemistiquios.

Burlarse de la muerte de fiesta todo un pueblo,
los meros mexicanos con tragos que tomar;
de cráneos las aras de víctimas humanas,
costumbres de paganos que van a aprovechar.

De cómo hubieran muerto su rumbo dependía:
al sol los más tempranos, benditos al zarpar
(guerreros, parturientas). Infierno y paraíso,
inventos de cristianos adictos a juzgar.

La flor de compasúchil inunda de naranja
los foros cotidianos. Papel picado (azar
del viento) de esqueletos y de calaveritas;
adornos artesanos y ofrendas al altar.

El once de septiembre tenía memorial,
los crímenes villanos se deben recordar;
la torre sintetiza dolor y libertades
de tantos ciudadanos que miran al pasar.

17

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

10 de noviembre de 2014, 22:25

Seguí ayer su “referéndum” catalán y tú no haces más que hablar del México que no conoces. Una epístola moral querida “Fabia”.

Lola, epístolas presumo
mis versos de aficionada
aunque sean paja y humo.

Me disfrazo de abogada
porque hablando de esta tierra
me resultas algo osada.

Con España en plena guerra
fuimos meta del exilio;
quien olvida peca y yerra.

Un pueblo noble al auxilio:
la causa republicana
celebró aquí concilio.

No consiente la paisana
que nadie ofenda su casa,
menos aún a su hermana.

No escarbes lumbre ni brasa,
deja de meter cizaña
y habla de Europa sin tasa.

Entre México y España
escribió Andrada a Fabio
bella epístola en campaña.

Sigue ese consejo sabio
en las estrellas comunes
con brújula y astrolabio
(te pide Lupe los lunes).

18

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

14 de noviembre de 2014, 23:25

La consulta fue una comedia pero hace dos días la sonda Philae “acometizó” en el 67P/Churiumov-Guerasimenko, lo cual es mucho más emocionante.

Lupe, todos los viernes te respondo con poemas firmados por Dolores (que tu carta provoca en lo más hondo).

¡Juventud!, me alcanzaron tus rigores,
descubriste en mi hablar cuanto ignoraba,
mi entusiasmo produjo los errores.

El pasado con fuerza me llamaba:
nuestro grito es el once de septiembre,
ya tres siglos que el yugo comenzaba.

La consulta fue el nueve de noviembre,
españoles quizás catalanistas:
el que quiera segar primero siembre.

¿Dónde vamos? Escasas son las pistas,
se difunde el desánimo entre aquellos,
los demócratas más europeístas.

Las ideas quedaron en destellos;
una epístola de ética precisa
esta unión de comercio y atropellos.

Sucumbimos al ritmo de la prisa,
consumimos y somos devorados;
libertad, igualdad, cosas de risa.

Vagabundos marchamos extraviados,
nos creíamos dueños del planeta
mas ¡hosanna a los bienaventurados!,
nuestra sonda aterriza en el cometa.

19

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

17 de noviembre de 2014, 22:13

El G-20 estaba reunido en Brisbane. Vacila mi novio entre el poder, el dinero y la justicia. Te cuento su tentación en escala métrica de arte menor.

Du e ñ o
del mundo,
el G 20
está reunido.

Mi novio en IPADE
estudia maestría;
el siguiente cuatrimestre
a Barcelona irá.
si al fin me persuade.

Ser elegido
entre veinte,
segundo
sueño.

20

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

21 de noviembre de 2014, 23:21

*Coincidencias, serendipity, el azar mueve el mundo,
como tener una escalera de color.*

J u e g o,
c o n t i e n d a,
a m o r c i e g o
b a j o l a v e n d a,
s i e m p r e c o n u n r u e g o.
C o i n c i d e n c i a t r e m e n d a:
m i h i j o e s t u d i a c o n a p e g o
e n e l I E S E l a m i s m a h a c i e n d a
y s u n u e v a h a r o t o m i s o s i e g o.
C o n r e t ó r i c a b u s c a q u e c o m p r e n d a
q u e s u o f i c i o e s d e c u r s o m u y a n d a r i e g o
y e n f e b r e r o l o d i c t a a s í s u a g e n d a.
H a s t a j u n i o, r e g r e s a r á l u e g o,
a M é x i c o, t o d o l e y e n d a
(e l u c u b r a c o m o u n g r i e g o,
s e g u r o e n l o q u e e m p r e n d a).
S o n r í o y m e e n t r e g o
a l a m e r i e n d a,
a l t r a s i e g o .
Q u e e n c i e n d a
f u e g o !

21

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

24 de noviembre de 2014, 22:24

Estoy enamorada, feliz y quiero platicarte y cantarte las visitas de Benito al amanecer.

Madruga mi amado,
madruga mi amigo,
ven a mí buscando tu abrigo.
Al alba, aseado,
deja a tus padres, corre a mis brazos,
entre las sombras borra los plazos.
Abre la puerta, sigue callado,
mi compañera duerme al lado.

Madruga mi amor,
ven que te aguardo,
eres mi fuego, contigo ardo.
Serás despertador,
badajo de campanas,
no tengo noches, sólo mañanas.
Yo soy tu esposa, tú mi señor
que pronto llegas con tu fulgor.

Madruga Benito, querido chorlito,
alcánzame un nombre que ayer fui perdiz
(las aves protegen de todo desliz).
Al alba te espero con un regalito,
los más bellos nombres me brindas a mí:
jilguero, tu garza, quizás colibrí.
Madruga mi amado con buen apetito,
madruga mi amigo, no extingas mi grito.

22

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

28 de noviembre de 2014, 23:24

Perdona, no quiero ofenderte. El amor a mi edad se ve diferente. Soy una víbora pero ahí va. Nada personal. Pájaros de cuenta son los hombres, zopilotes.

El tráfico urbano de camas calientes
al alba va denso, parece hora punta:
maridos y amantes en gran marabunta;
al verse se callan, enseñan los dientes.
Madrugan los hombres, en pie las mujeres;
colegas los machos, apenas da si eres
el búho cornudo; son todos parientes
que libres coinciden en húmedos frentes.

Si hacemos promedio de tanto ajeteo
al alba les salen dos camas por hombre,
dos hombres por dama, que nadie se asombre.
Madrugan, madrugan al gris merodeo
de amantes en vela, las ya liberadas,
las mustias, inquietas, ligeras casadas.
Las más de las veces comparten empleo:
amigas de un guapo, señoras de un feo.

Maridos infieles, tempranos amantes,
al alba al trabajo partís y llegáis,
a esposas ajenas con prisas amáis.
Amigos nocturnos, maridos entrantes,
al alba cansinos cumplís el engaño,
llenáis vuestro sitio después del extraño.
Dos turnos por noche, ¡qué estén vigilantes
las evas picantes, de adanes errantes!

23

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

1 de diciembre de 2014, 22:24

¡Híjole!, llegada a este punto, ¿qué te digo? Empecemos de nuevo el duelo por las estrofas de dos versos: unas aleluyas con rimas consonantes correlativas.

El futuro es una nube:
que la edad al cielo sube.

La palabra que seduce
mayor daño nos produce.

Las maldades que te escuche
son motivos de que luce.

Si la envidia te sacude
la amistad harás que mude.

Que tu crítica gradúe
y sincera te evalúe.

Aunque el duelo desenchufe
que el estiércol no te atufe.

Poderosa la que ruge,
simple vaca si es que muge.

Con mi imagen te seduje
y a los celos te conduje.

No pretendas que calcule
y mi enfado disimule.

Conservemos el perfume
que entre amigas se presume.

Mi cariño te vacune
y al dolor te vuelva inmune.

Que el amor tu vida ocupe
te desea aquí tu Lupe.

24

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

5 de diciembre de 2014, 23:20

Deseo aclararte y que te aclares con estos pareados también con rimas correlativas.

La amistad que me brindas en tu loa
me constriñe y asfixia, chica boa.

Tu actitud infantil de niña boba
estropea los diálogos de alcoba.

La ironía, el humor que gasto en boca
es seguro de vida, no de loca.

¿Una esposa amargada, vieja chocha,
la española petarda que trasnocha?

O quizás otro insulto esté de moda,
pasajero resulta lo que enloda.

Sí que busco la amiga que apostrofa
que de todo se burla y filosofa.

La amistad que es bastón y nunca sogá,
el apoyo, el consejo al que se ahoga.

Duradero, de altura cual sequoia
siempreviva, el amor sin paranoia.

Que se pueda decir lo que se antoja
pues tu amiga, lo sabes, no se enoja.

Otra opción es quedarse siempre sola;
ermitaña también ha sido Lola.

25

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

8 de diciembre de 2014, 22:20

No me seas malita, vieja. Te mando este cosante o cosaute de reconciliación.

La vida nos quiso locuaces,
¡hagamos las paces!

La vida mejora al hablar,
mi amiga me impide callar,
¡hagamos las paces!

La vida me exige temer,
mi amiga me enseña a querer,
¡hagamos las paces!

Mi amiga se aburre al callar,
cotorra que gusta de hablar,
¡hagamos las paces!

Mi amiga podría querer
que nunca la vaya a temer,
¡hagamos las paces!

Podemos amigas hablar
si a veces dejamos callar,
¡hagamos las paces!

Podemos vivir sin temer
si todo consiste en querer,
¡hagamos las paces!

26

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

12 de diciembre de 2014, 23:20

Paz a las mujeres de buena voluntad, se acerca la Navidad pero yo continúo en el espacio. Hace una semana probaron la cápsula Orión. En estos pareados alejandrinos sigo mis rimas correlativas donde las dejé.

Los símbolos parecen a veces una broma:
la cruz del cristianismo, de paz una paloma.

La esvástica, el martillo, digamos la corona
pretenden que la guerra refuerza a la persona.

Un ocho de odalisca resulta buena coña
del número infinito (de rioja o de borgoña).

Por cálidos momentos alcemos nuestra copa
al sol de sendas patrias, felices y sin ropa.

Del mar inmenso a ritmo de experta nadadora
al cielo, al paraíso (me pido de aviadora).

Me salto, amada Tierra, tu vida dolorosa,
persigo en el ensueño la meta más gloriosa.

Victoria buscan todos y nadie la derrota
por más que sea el rumbo preciso de la flota.

La sonda que no emite; seguro que se innova
y cargan baterías. ¿Cometa o terranova?

El sueño se mantiene, la NASA y su tramoya;
se lanza el primer vuelo: la nave Orión su joya.

En Marte en 2030 tendrá el hombre su choza;
¡surquemos este espacio con paz en mi carroza!

27

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

15 de diciembre de 2014, 22:26

Fiestas religiosas y familiares estos días: la Virgen de Guadalupe, el aniversario del suicidio de Lupe Vélez y mi santo claro, cantado en zéjeles. Para más información la Wikipedia.

La Virgen de Guadalupe
de Lupe Vélez se ocupe.
El doce se apareció
y el trece se suicidó
y es que mi abuela nació
el día que murió Lupe.

Descansa en paz bella Lupe
en brazos de Guadalupe.
Diez años tras la conquista
se dio un culto sincretista.
¡Quién pintara, qué artista
la tilma de Guadalupe!

Juan Diego en su Guadalupe,
la vida de nuestra Lupe.
La exótica mexicana,
actriz de fama temprana,
un volcán y una sultana
Miss Chile Picante Lupe.

Su nombre de Guadalupe,
dinamita a lo que supe.
A muchos enamoró,
de Tarzán se divorció,
preñada y triste partió
cobarde al fin, niña Lupe.

La Virgen de Guadalupe
con Lupe Vélez me agrupe.

28

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

19 de diciembre de 2014, 23:20

Obama y Castro se han declarado. Al parecer se aman. Canto en mi madrigal pedazos de su historia.

Los galanes te quieren:
por el azúcar de tu dulce caña,
por el tabaco que cualquiera apaña,
por tus negros esclavos,
los casinos y el juego
(que los barbudos pasarán a fuego,
los valientes tan bravos,
los dictadores de martillo y clavos).
Las naciones mintieren:
si te quisieren ¡para qué te hieren!

“Nuestra tierra cubana”,
por habaneras su añoranza cantan
los catalanes que su ley implantan.
Peligrosos amigos
que fundaron su imperio,
dejaron a España en un bache serio.
Tras el Maine enemigos;
revolución y embargo (dos castigos).
Jinetera mi hermana,
¡penetre el sol por tu infeliz ventana!

29

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

22 de diciembre de 2014, 22:28

Ya llegó la Navidad, la primera con Benito. Un villancico seglar por el patrono civil de mi amado. Y por el triste Maximiliano (el del cuadro de Manet).

El indiecito quiere aprender
el castellano en esta ciudad.
Un comerciante lo ha de acoger
porque ha llegado en la Navidad.
¡Dios de bondad, Dios de verdad!
Al seminario lo ha de meter
un franciscano por caridad.

Con el derecho piensa acceder
a la política en libertad.
Tras muchos cargos llega a ejercer
de diputado en su media edad.
¡Por la bondad, por la verdad!
Capitalino, Guillermo Tell,
entre masones la humanidad.

De presidente importa creer
en sus principios de identidad
con una guerra que sostener
a los franceses sin igualdad.
¡Poca bondad, media verdad!
Emperador, el trágico ser
abandonado en su soledad.

Por el futuro habrá que emprender
la educación con intensidad.
Benito Juárez piensa ofrecer
con las industrias prosperidad.
¡Falta bondad, que haya verdad!
Menos soldados que mantener,
¡traiga maestros la autoridad!

30

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

26 de diciembre de 2014, 23:28

Hoy es San Esteban, el día después. Y en Cataluña el día grande de la Navidad, el de los canelones. Te envío un villancico español del cuarto milenio.

Los viajeros del tiempo se dirigen al portal,
son turistas sedientos de la historia en general.
Mucha gente estas fechas, es difícil reservar;
los hoteles a un precio muy costoso de pagar.

La Virgen lava la ropa,
carece de lavadora;
calienta al fuego la sopa,
¡que inventen los microondas!

Los viajeros del tiempo van con prisa en el portal,
son turistas hambrientos y el servicio está fatal.
Multitud de curiosos, largas colas por entrar;
no se cabe en la cueva y lo pudiéramos pisar.

San José está agotado,
ha perdido la paciencia;
siempre cae algún pesado
con sus chistes de abstinencia.

Los viajeros del tiempo sacan fotos del portal,
son turistas que buscan la impresión original.
Cada grupo en rebaño con su guía de pastor,
van vestidos con pieles que mantengan el olor.

Y el Niño a pesar del frío
resiste así desnudito,
se evade de todo el lío
y duerme muy tranquilito.

Los viajeros del tiempo salen todos del portal,
son turistas que suben cada cual a su autocar.
El Calvario les toca cuando vaya a perecer,
un final de trayecto que pretende estremecer.

31

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

29 de diciembre de 2014, 22:20

Otro avión que desapareció ayer en Asia, ¡vaya inocentada la voluntad divina!, el hágase por alegrías existenciales.

Triste destino
aterrizar pues en el abismo.

¡Qué revoltillo
de cuerpos y almas entre alaridos!

Arrojadizo
un desenlace tan imprevisto.

Con apetito
de escabullirse del laberinto.

¡Dios!, sin motivo
para llevarse tanto castigo.

Siempre es un timo
que ya se sabe al primer pitido.

Puro capricho
ser materiales para el derribo.

Leve abanico
consume el aire; se cierra el grifo.

Lejano el niño,
abre sus fauces el cocodrilo.

Un acertijo
toda alegría por compromiso.

32

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
2 de enero de 2015, 23:22

¡Peste de Nochevieja!, ¡ya pasó, qué alivio! 35 muertos en Shanghai en una montonera. Y los que no se cuentan en todo el planeta. Más alegrías.

¡Cuántas paradojas
reserva el mundo! (interpreto tu estrofa).

Muchas carambolas
para lograr que sucedan las cosas.

Pobre informadora,
tu inocentada ¡qué tétrica broma!

Todo son derrotas:
esa estampida, avalancha tan boba.

Días de anfitriona:
sirvo la mesa, sonrío (rapsoda).

Noches sin carroza,
la cenicienta recoge las sobras.

Uvas porque tocan
las campanadas (haré yo de zorra).

Brindis (nadie innova)
por 2015, el champán se derrocha.

Horas en que ahoga
esta conciencia que no me soporta.

Listo el guiso en mi olla
al despertarme de estreno siendo otra.

Nuevo año si logra
que se cultive la perla de mi ostra.

II

Nudo

33

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

5 de enero de 2015, 22:21

¡Feliz año! Con el nuevo y en noche de Reyes nos pasaremos a las estrofas de tres versos. Una soleá autobiográfica sobre los Reyes Magos. Y el sentimiento de culpa.

Despierta con mi secreto,
de niña sola en la cama,
temía el peor efecto.

Saber entraña sus riesgos:
no existen los Reyes Magos,
que piensen todos que creo.

La carta escribí a tiempo,
después a la cabalgata
por no descubrir el juego.

Despierta con mi secreto,
escucho bastantes ruidos
que acalla mamá con celo.

Al alba me vence el sueño,
mi padre viene a llamarme,
destila magia el momento.

Sorpresa y júbilo expreso
abriendo varios regalos
que había visto al acecho.

Despierta con mi secreto:
mejor que fueran los Magos
que hacer todos tanto esfuerzo.

34

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
9 de enero de 2015, 23:24

*El atentado de Charlie Hebdo y la persecución policial en Francia.
¿Por qué nos impresionan mucho más los atentados en occidente
que en oriente?*

En el nombre de Dios, no escarmentamos
con la sangre vertida; miserable
la venganza que a coro lamentamos.

La razón y la ciencia perseguidas
por los siglos a yugo, fuego y sable
que fracasan pues son reconocidas.

El humor (que es pariente del delirio
que define de forma saludable)
ha cobrado su palma de martirio.

Cuatro humores marcaba la doctrina
(¡quien tenía más sangre, más sociable!),
su equilibrio buscó la medicina.

Divertidos, flemáticos los muertos;
sanguinarios, biliosos, de inestable
actitud los secuaces ya despiertos.

El terror de la guerra, entre nosotros,
la estrategia integrista intolerable,
su verdad por encima de los otros.

Nos abonen quizás lo que exportemos
(la masacre en la tele es aceptable),
los efectos de causas que engendremos.

La sonrisa, el quejido se reparten
nuestra vida; sería formidable
sonreír todo el rato que comparten.

35 De: lupemex89@hotmail.com
A: loladent64@gmail.com
12 de enero de 2015, 22:27

*¡Cerrado! Mi Benito estudiará el segundo cuatrimestre en el IESE.
Contenta por él claro, pero... te lo digo en haikus.*

Observo cosas
que no importan a nadie,
yerran las mentes.

Bastantes árboles
llegarían a viejos
mas no les dejan.

Es accesible
purificar el agua
pero no lo hacen.

Al primer mundo
le sobran alimentos;
no los reparte.

Nada resuelven
las costosas batallas:
triunfa la guerra.

El azar dicta
dónde y cómo se nace:
¡viva la raza!

Frágil belleza
supeditada siempre
a la violencia.

De amor vivimos,
un amante buscamos
para alejarlo.

Tengo mal día:
en febrero Benito
a Barcelona.

36

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
16 de enero de 2015, 23:24

Crónica de una coincidencia anunciada. Pablo hará el segundo cuatrimestre en el IPADE de México.

Un hijo no permite un día malo,
la vida se la damos de regalo,
las madres somos extraordinarias.

Del siempre saludable has de ocuparte,
del más tranquilo al fin preocuparte;
sufriendo nos volvemos sedentarias.

Tu novio sigue el curso en Barcelona
y a México va Pablo y me abandona.
¡Qué suerte!, no seamos adversarias.

No te muestres tan triste ni afligida
ni lo estés. ¡A gozar la buena vida!,
los hombres no se guardan con plegarias.

Pensarás que a la madre no le afecta,
que el amor maternal se desconecta
con la edad, pero ¡somos tan primarias!

Nueve mil días ya que cuido a Pablo,
pocos meses tu novio santo o diablo;
no seremos mujeres solitarias.

Los hijos, los maridos, nuestros hombres,
se adaptan enseguida, no te asombres;
sellemos una alianza sus contrarias:

Tú me vigilarás al bien de mi alma,
yo haré que Benito viva en calma;
que nos vean y sientan necesarias.

37

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

19 de enero de 2015, 22:24

Tal vez sea imposible abarcar, conocer el Distrito Federal, el Defectuoso, saber dónde está una calle, se ubica la colonia y listo. ¿Qué pensará tu hijo de mí con esta correspondencia?

¿Poeta y loca
porque contesto en verso
a quien me invoca?

Dile a tu hijo:
Distrito Federal
¡qué gris cortijo!

Grandes haciendas
contra veinte millones:
surgen contiendas.

Le cabe todo
mas no cabe en un haiku
de ningún modo.

Mi foto ayuda
(en bikini si quieres)
para que acuda.

Mi arte con truco:
su guía y arqueóloga,
así lo educo.

Que estudie mucho;
como salga de noche
ni me lo escucho.

Que se ilusione:
los fines de semana
con cicerone.

38

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
23 de enero de 2015, 23:27

*Qué contenta estoy con las imágenes que han publicado del cometa.
Y con que venga tu novio.*

Te lo digo con tiempo de antemano:
esta casa es muy grande, queda cerca,
nuestro huésped será (me pongo terca).

Si debe levantarse algo temprano,
una vida ordenada de familia
te evita malos ratos de vigilia.

Mi marido empresario (yendo al grano)
que conoce a bastantes profesores,
le podrá conseguir muchos favores.

Hablarán en inglés y en castellano;
la lengua entre la gente no es problema,
la política azuza al anatema.

Barcelona es ciudad de porte humano;
por el centro repleta de turistas,
monumentos, museos, buenas vistas.

Benito que haga vida de aldeano:
ida y vuelta a la escuela caminando
y el curso del sol vaya respetando.

Lograrás que te cuente muy ufano
“su” idea de vivir con esos viejos:
“mejor con tus amigos yendo lejos”.

Cincuentona y aún sin cirujano,
si quieres al concurso de Miss Madre
podrías presentarme y que le cuadre.

La emoción del cometa no es en vano:
¡qué imágenes!, sus frutos nada magros,
a veces se producen los milagros.

39

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

26 de enero de 2015, 21:32

Una letrilla quevedesca para alegrarles las elecciones griegas a ustedes, las de derechas.

El despotismo ilustrado
(para el pueblo todo y nada)
lo revive esta camada.
Su nivel de vida dado
por el mundo es envidiado
y en su honor se alza la copa.
Bienestar a quemarropa
es doña Europa.

La patera, la alambrada,
el durmiente, el infiltrado,
la amenaza, el atentado.
Mucha gente a tu llamada
viene rápido en bandada,
con sus niños forman tropa.
Bienestar a quemarropa
en doña Europa.

Con subsidios del Estado
vivirán haciendo nada
una buena temporada.
El inmigrante, el parado
debe ser pues expulsado,
los sin techo. ¿Y las sin ropa?
Bienestar a quemarropa
en doña Europa.

La cultura es tu fachada,
el derecho bien amado,
lo que manda es el mercado.
Prestaciones de bajada,
los impuestos en su alzada,
unos ostras, otros sopa.
Bienestar a quemarropa
es doña Europa.

40

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

30 de enero de 2015, 23:25

¡Ja, ja, ja! Yo no me enfado porque hables de España o de Europa como tú con México. Me río contigo, gracias por tu amistad. No vivimos mal los burgueses europeos.

Problemas, soluciones, todo fluye.
Sobreviven los niños deseados
en una sociedad que los instruye.

Escolar, bachiller, distintos grados
las carreras, y a tiempo los amores;
con suerte no tendrán que ser soldados.

Las crisis pasarán y las mejores
empresas buscarán profesionales:
otra generación de ganadores.

Traduciendo sus triunfos laborales
en ser co-propietarios de sus casas
y en variadas riquezas materiales.

Matrimonios, divorcios, muchas grasas,
segundas residencias y viajeros
por el mundo a resguardo de las masas.

Expertos los ayer aventureros,
auténticos patriarcas familiares
considerados buenos consejeros.

Jubilados tras muchos avatares,
cobrando su pensión naturalmente,
viviendo con algunos malestares.

Agradecido a Dios está el creyente,
al azar o al regalo de su genio,
por nacer o vivir de residente
en esta Europa del tercer milenio.

41 De: lupemex89@hotmail.com
A: loladent64@gmail.com
2 de febrero de 2015, 22:20

Un recuerdo de infancia: unas coplas de titiriteros sobre la mera Europa colonialista (a ver si te saco de tus casillas) en rimas asonantes correlativas.

Una carreta con toldo
siempre a las fiestas llegaba
cargada de marionetas
con que montar su barraca.

Es doña Europa madrastra
de América, la muchacha,
y de dos viejas hermanas
que perdió en una emboscada.

Ocasión para la doña
de organizar una estafa:
pedía para el rescate,
guardaba toda la paga.

A América, África y Asia
las ofreció con rebaja;
algunos las disfrutaron,
a cada cliente su bala.

Se maldecía su suerte,
el indio plantó batalla
obligando a doña Europa
a probar la misma cama.

42

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

6 de febrero de 2015, 23:20

La historia del mundo está llena de dramas. Te cuento algunos de nómadas y emigrantes en forma de seguidilla gitana y termino tu escala alfabética de rimas asonantes.

Camina el vencido
sin fe, con desgana;
fronteras que salva, perdida la mente
pensando en España.

En tren viaja el hambre
por nombres del mapa
en lenguas extrañas que ofrecen trabajo,
puchero y cuchara.

Con su casa a cuestas
(ruedas y chatarra)
los gitanos penan sus vueltas a España
(en bici, ¡qué guasa!).

Por mar, tierra y aire
a salto de mata
otros inmigrantes nos rinden visita
también a la brava.

Jóvenes talentos,
cansados de playa,
aprenden idiomas, se van por el mundo,
se largan de caza.

43

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

9 de febrero de 2015, 22:20

Primer día sin Benito, por unas horas tienes a los dos. ¡Qué lata con los celulares!, aquí va con mis rimas asonantes de antes pero con la e de España y Europa.

¡Peste de celulares!,
menuda prueba,
¿qué más puedo contarle?,
me deja seca.

Diez llamadas sublimes
de su cosecha
desde el último beso
y lo que enreda.

Tres durante el embarque
(te informo, jefa)
y otras dos del avión
(que ya despega).

Muchas horas tranquila,
sin que haya queja
(de apagarlos en vuelo)
y sí cautela.

Al llegar fueron cuatro
que dejan huella
y al hallarte, otra cierra
mi fiel poema.

44

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

13 de febrero de 2015, 23:20

¡Qué trasiago de días! Te mando un poema-telegrama siguiendo como antes tu senda de rimas asonantes.

Recibido al llegar como dices,
sus líos de antena
y de entrada el IESE, exigente,
repartiendo leña.

Sólo tengo un mensaje de Pablo,
todo bien que sepa;
estos vuelos en viernes y trece,
toquemos madera.

Si el azar (la fortuna) maneja
tanto cuanto yerra
las catástrofes más desmedidas,
mejor sin sorpresa.

Con un día mundial de desastres
los demás a dieta
de desgracias y malas noticias
que cualquiera lleva.

Para San Valentín un comienzo
digno de epopeya:
¡qué casual primer fin de semana!,
mañana, ¡cabeza!

45

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

16 de febrero de 2015, 22:24

San Valentín cedió paso al Carnaval y se portó bien. Lo cuento en cuartetas encadenadas. Te molesto con unos serventesios que respeten el mismo orden de rimas.

Un perfecto mexicano
con sarape, con sombrero
de charro (todo artesano)
y tragos de abrevadero.

El sábado de escudero
como buen hijo adoptivo
y el domingo aventurero
de conquistador nativo.

Museos de aperitivo,
históricos los lugares,
sin recordar el festivo
de los amores vulgares.

Carnavales populares
y del mal humor su quema:
acabamos en los bares
con tequila por sistema

Cultural mi estratagema
del silencio y del bullicio
sin abusar con un tema
que lo sacara de quicio.

Mucho me temo su juicio
de que le ha salido un grano
si mi foto era indicio
de poder meterme mano.

46

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
20 de febrero de 2015, 23:24

¡Ay estos hombres! Me parece que no estamos teniendo mucho éxito. En copiarte las rimas sí.

Contrarios el invierno y el verano:
el uno que del otro es heredero,
formando otoño y primavera el vano
preludio del artista telonero.

¿Es el opuesto el doble, el compañero
en este tránsito, alguien atractivo
o resulta funesto carcelero,
un brutal personaje negativo?

En materia de sexo es instintivo
el cortejo o rechazo de los pares:
de la amada su amante posesivo,
de los padres los lazos familiares.

Debemos ser también los avatares
(equilibrio de todo ecosistema)
y sacar en momentos singulares
beneficio y ventaja del problema.

La juventud en bruto es bella gema,
el pilar que soporta el edificio;
la experiencia es la madre (dice el lema)
de la ciencia que libra del suplicio.

Buscaré con ingenio el orificio
que me cuele translúcida en su plano
terrenal, la invisible, el ser ficticio
que lo llama y despierta casi en vano.

47

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

23 de febrero de 2015, 22:24

Óscar a México, al hombre pájaro. De cuentas, los llamaste, zopilotes. Más difícil todavía: te mando estas redondillas sobre la poesía y sigo con las mismas rimas que tú deberás convertir en cuartetos que verso a verso acaben en las mismas palabras que los míos. Como “La novela del tiempo en diez mil versos”.

Un escape cotidiano
para hacerlo llevadero
con su dosis de salero,
de placer antiguo y sano.

Sacerdocio muy severo,
con desprecio colectivo,
que en un texto narrativo
te coloca bajo cero.

Aparece sin motivo
o por causas ejemplares
en los sueños estelares:
sólo existe porque vivo.

Todos somos peculiares,
nos abruma algún dilema
que destroza nuestro esquema
y la paz de los hogares.

No nos sirve el teorema
que conduce al estropicio
sino el ímpetu propicio
que llevemos por emblema.

Poesía que codicio,
como infancia con hermano,
para espanto del gusano
en la muerte que acaricio.

48

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
27 de febrero de 2015, 23:24

¡Chica, espero que tu muerte tarde muchos años! Las terminaciones eran difíciles, me estoy divirtiendo. Yo también me he puesto trágica: por temas así me quedé en dentista. Es fuerte decidir sobre la vida y la muerte. Por cierto, lo he ambientado en Texas, en nuestra Europa no sería posible.

El "crimen" se me hizo cotidiano,
el sumario, mi juicio, llevadero:
por usar con cianuro mi salero
decidieron freír a un hombre sano.

Quizás sea el castigo muy severo
y trate con desdén al colectivo
que demanda con celo narrativo
la abolición: ¡ejecuciones cero!

Confesé: la eutanasia por motivo,
concedí varias muertes ejemplares;
me esperan en los campos estelares
de la tierra tejana donde vivo.

Siempre habrá circunstancias peculiares
que enfrenten al doctor con su dilema.
Sencilla la casuística, el esquema,
pegados a la tele en sus hogares.

La vida irrenunciable el teorema
que ampara sin maldad un estropicio
si niega el desenlace más propicio
a quien lleva ser libre por emblema.

Tres son las voluntades que codicio:
la humana absolución de cada hermano,
mejor mi cuerpo al fuego que al gusano
y que lean los versos que acaricio.

49

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

2 de marzo de 2015, 22:24

*Me ha dicho Benito que celebraron el cumpleaños de tu marido.
Muchas felicidades con estas estrofas alcaicas encadenadas.*

¡A mí los cumpleaños!, un tributo
al tiempo, la medida de su paso
del alba hasta el ocaso,
fracciones que computo.

El canto a la amistad en que los baso
despierta mis instintos, la algazara
de niña que jugara
con alma de payaso.

La agenda me convoca, me prepara
al ágil inventario del sujeto
que cubra su esqueleto
y ponga al nombre cara.

Cada año cabe todo el alfabeto,
tan justo que a ninguno se lo deja;
jamás supe de queja
ni falta de respeto.

Sesenta y cinco cumple, estoy perpleja:
¡tu esposo te supera por un rato!;
feliz sea el contrato
que el largo amor festeja.

Es Piscis buen amigo hasta del gato;
de horóscopos prescindo y no disputo,
soy Aries, lo absoluto
(termino mi relato).

Muchas gracias. ¿Serán soledad y amistad como invierno y verano? Te remito una cuaderna vía o tetrástrofo monorrímo del Mester de Clerecía, en versos alejandrinos con unas rimas simétricas, también sobre la poesía.

Escasa poesía que aprende el estudiante,
refuerzas con tu brío su paso al caminante,
inspira tu cadencia la entrega del cantante,
conjuro, filtro que abre las puertas al amante.

Poema que abandona tu libro de lectura,
dejando que tus ojos retengan su hermosura,
atiza bien el fuego, la ardiente calentura
y vuela sin careta buscando la fractura.

Mis versos, mi hijo Pablo, Neruda, de improviso
nacidos indefensos del mismo compromiso,
el fruto que atraviesa rozando lo impreciso,
la ofrenda panteísta: la Tierra el paraíso.

Palabras que oscurecen la crónica tangible,
devotas de la magia, la química sensible,
arcanos que se escriben con lápiz ilegible
rendidos sin excusas al número invencible.

La métrica se aplica con cálculo preciso,
el clásico a sus reglas se muestra muy sumiso,
al ritmo se acomoda (también la sal al guiso),
la rima es crucigrama, sudoku de Narciso.

¿De qué versa el poema con toda su finura?
Del alma del poeta que sufre su tortura;
odiosas soledades refleja la blancura
del folio, de la mente dispuesta a la locura.

¿De qué la vida entera del frágil navegante?
Aquel que felicita no siempre es un farsante
pues ése te dejaba los pies ya por delante,
mas éste te olvidaba feliz y tan campante.

51

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

9 de marzo de 2015, 22:24

Descansemos de tanta rimas con unos versos blancos en estas estrofas (que inventó De la Torre). El camino que nos queda por delante, a mí y a toda la humanidad.

¿Qué será? y siendo ¿cuánto durará?
Del final holocausto pocas dudas.
Aplazarlo, aguantar un par de siglos
y ahorrarnos la histeria.

Disponer de tu muerte personal,
acordada en el mismo nacimiento,
un derecho cristiano de Occidente,
¡a tal hemos venido!

La conquista del cosmos interior
y de algunos millones de galaxias
sin fronteras: contactos cerebrales
y agujeros del tiempo.

Las conductas humanas al vaivén
del programa de moda del momento:
si se lleva ambición, poder o genio,
lo que dicte el gobierno.

¿Qué será, pasará, sucederá?,
¿Si tendré más retoños que maridos,
más estudios que puestos de trabajo,
más salud que dinero?

En futuro pasado lo sabré:
tantas cosas que habré sido o vivido;
evidente el mañana cuando pasa
si el ayer fue su causa.

52

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
13 de marzo de 2015, 23:20

*Habr  camino por delante pero algunas dejamos ya más detrás.
Estas estrofas sáficas son muy parecidas a las tuyas pero con
distinto énfasis.*

La biografía determina todo:
hace cuarenta que la chica entonces
tiene presente aquel final de Franco
muerto en la cama.

Siendo nacida en el sesenta y cuatro,
comprometida y adalid con veinte,
no meditaba que de Hitler fueran
otros cuarenta.

Niña en el m tico sesenta y ocho,
de tantos progres escuch  sus cuentos;
para mi esposo es su leyenda propia,
 ay los dieciocho!

Nada nos sirve la experiencia de otro,
todo comienza con nosotros solos,
no nos vacuna que leamos libros
(pura prehistoria).

 Qu  pasaría si ninguna fecha
pública o íntima marcara el ritmo
lúdico o fúnebre que lleva a meta?
 No moriríamos?

53

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

16 de marzo de 2015, 22:24

¡Órale!, los juegos de palabras y el ingenio siguen vivos en los epigramas.

I

En los días de mercado
las indias van muy cargadas,
conversan sus camaradas
en la plaza del poblado.

II

Los charros montan caballos
con botas de siete leguas.
Los machos son puros gallos
que desbravan a sus yeguas.

III

Cuando enarbolas la fusta,
grito, observas que me asusta;
siempre encuentras causa justa,
me pegas porque te gusta.

IV

Ricos y pobres nacemos:
pocos cresos los que vemos,
los paupérrimos supremos
por millones los hacemos.

V

Los jóvenes visionarios
para asesinos se forman
en escuelas de sicarios
(nuestros gobiernos informan).

VI

De las pequeñas mordidas
a las grandes corruptelas
no se gastan muchas suelas,
se pagan sólo con vidas.

54

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
20 de marzo de 2015, 22:32

Epigrama es cumplir hoy 51 años. En viernes como en 1964 pero ese fue Viernes de Dolores, Aquí van algunos imposibles y otros no tanto como haber encontrado los huesos de Cervantes, aún bajo la impresión del atentado del Museo del Bardo.

I

Le dirán a la gente que los vota
que estarán, vivirán para el servicio
de su pueblo. Supuestos: beneficio
de político y sangre de patriota.

II

Empresarios en contra del empleo
con trabajos que incitan al suicidio,
sindicatos logrando el desempleo:
muy felices ¡oh reyes del subsidio!

III

Criminal evasión suiza y masiva
que vulnera la misma normativa
que erradica ejemplar la alternativa:
¿efectivo o factura con el IVA?

IV

¡Qué estupendos niveles de lectura!,
formidables debates de cultura,
alabada la tele en su finura,
derrotada la audiencia de basura.

V

Un país no tropieza varias veces
en hinchar pompas, mágicas burbujas
de ladrillo: complejos, juego, heces
del turismo, negocios de granujas.

VI

Los partidos políticos sin culpa,
sin mentiras ni sobres ni codicia.
La esperanza radica en la justicia,
poca cosa parece su disculpa.

VII

Si en el polvo serán del mismo rango,
todo suma: del hueso cervantino
al terror del museo tunecino,
ya que bardo es poeta, barro y fango.

VIII

Y de postre un pastel de cumpleaños:
un compendio de amor y desengaños,
una vida en resumen con sus daños
que renace con sueños muy extraños.

55

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

23 de marzo de 2015, 22:30

El eclipse solar del 20 sólo lo vieron en Europa, en Escandinavia. De regalo de cumpleaños. El sábado tuve mi segunda excursión con Pablo y compañía. Lo veo muy bien, no te preocupes. Empezamos con las estrofas de cinco versos: unas quintillas encadenadas.

Cumple y santo casi en una:
larga vida te pedimos.
El eclipse sin fortuna
ni desgracias, no lo vimos;
enseguida es el de luna.

El sábado preparamos
una salida oportuna;
y a dos gringas nos llevamos
(Tía Lupe de vacuna
o de guía que digamos).

Teotihuacán el reto,
bonito día pasamos:
con sus güeritas discreto
gozaba Pablo por tramos
(¡que le guardara el secreto!).

La ciudadela que enseña
su serpiente de amuleto,
la calzada que diseña
una ciudad al completo
que de los dioses se adueña.

Dos pirámides que avistas:
la del sol es santo y seña
con esotéricas pistas,
la lunar es más pequeña
aunque con mejores vistas.

Ambas cimas que subimos
esforzados alpinistas;
un mero barniz que dimos
a otro grupo de turistas;
y al Distrito nos volvimos.

56

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
27 de marzo de 2015, 23:30

Continúan las catástrofes a diario: asesinato múltiple del copiloto de Germanwings en el vuelo de Barcelona a Düsseldorf. Funeral por Ricardo III en Leicester y otro Viernes de Dolores. Unos quintetos con la misma estructura de rimas encadenadas.

Este año la semana justa el plazo
de mi fiel cumpleaños a mi santo;
me confunde este crimen que rechazo:
estrellar el avión, ¡terrible espanto!;
al placer el dolor estrecha el lazo.

De repente ¡sorpresa!, soy visible:
tu Benito (¡menudo detallazo!)
con un ramo de flores increíble
(¡ay amiga, le diste chivatazo!);
un pincel, con el guapo irresistible.

Otra vez mi marido estaba fuera
y el chico encantador y tan sensible
que logró que ese rato me sintiera
la princesa de un reino futurible
(sólo fuera quizás la borrachera).

Muy propensa al llamarte así, Dolores
(un programa de vida por bandera),
los descubres de todos los colores,
de sufrirlos te quedas a la espera
y extravías tu tiempo en los errores.

El dolor, de la muerte es emisario
y advirtiéndonos presta sus favores:
es amigo y parece un adversario;
lo contrario sucede en los amores:
la pasión finaliza en su calvario.

Funeral por Ricardo, bajo manto
un cuerpo cinco veces centenario
(el tercero, el de Shakespeare) aunque el llanto
venga hoy de otro monstruo de bestiario
por hacer de los Alpes camposanto.

57

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

30 de marzo de 2015, 22:30

Horario de verano, Semana Santa, sin noticias de Benito, estas tankas. "Tancat" parece todo en Barcelona , no estoy de buen humor.

Un caballero
de la luna y las damas
nuestro Benito;
medieval ignorante
de la telefonía.

Hacen del tiempo
mercancía en su bolsa
de oro y valores;
es vital o irrisoria
en más o en menos su hora.

Pablo se queda
estudiando en su casa
todas las fiestas
de la Semana Santa
(o quizá con las gringas).

¡Buenas pendejas!
Tía Lupe le envía
dulces de Pascua:
nuestra capirotada
que es como sus torrijas.

Que tu Pablito
peque mejor de gula
que de lujuria;
medicina de obispos,
de maridos y novios.

Del caballero
sé que vive del fútbol,
somos del Barça;
insiste en que me llame,
sin hacerme pesada.

58

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

3 de abril de 2015, 23:30

*Santa Teresa y san Juan Pablo II de aniversarios. Te escribo unas
liras y como continúo en shock (otros 150 asesinados en una
universidad keniana) he copiado las mismas terminaciones de mis
quintetos anteriores: un poco forzadas pero no quedan mal.*

Ya diez años de plazo
de la muerte del Papa, el hombre santo
que sufrió sin rechazo
el dolor y el espanto
y creó con los suyos firme lazo.

Santidad muy visible
y el hacerlo oficial un detallazo
de otro Papa increíble
que (según chivatazo)
va en camino de forma irresistible.

(Aunque en África fuera,
Occidente sería más sensible
si en su ataque sintiera
el terror futurible:
la yihad, sanguinaria borrachera).

Otra santa en dolores,
de tenaz misticismo por bandera
y poeta en colores;
del Amado a su espera
nuestra santa Teresa y sus errores.

Con Jesús de emisario
recibió espirituales sus favores
con el mal de adversario;
su camino de amores,
perfección, fundaciones (su calvario).

Fue descalza, con manto,
es doctora en su quinto centenario,
y consuelo del llanto;
santoral y bestiaro,
lucha en mí lo malvado con lo santo.

59

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

6 de abril de 2015, 22:27

Eclipse lunar anteayer en fase de penumbra, eclipse total el de Benito. Hoy es Lunes de Pascua: de Lupa, la loba. Lupe es el vocativo que invoca al lobo. Veremos si llama mañana para mi cumpleaños, de Aries. Tus liras no eran correctas, te lo digo en acróstico con estrofas crecientes encadenadas.

No son tus rimas de lira
o de aquella que me admira.

Sepa de eso Garcilaso
o mi amiga que conspira
(neciamente en este caso).

Éxito preocupante
si te priva del repaso
al creer tu yerro escaso
(según seas de pedante).

Rica en palabras bonitas,
impaciente y abundante,
muestras flaquezas gratuitas
al pretender ser brillante
sin pensar lo que recitas.

¿Quieres saber lo que opino?
En este exceso de orgullo
razonas que necesitas
imponerte en el camino,
demostrar que no te engullo
a expensas de las visitas.

Dime si algo clandestino
o mezquino (del capullo
lamentable, masculino)
origina tal murmullo
ridículo: el que suspira
el cobarde. Dime y mira
si el acróstico te inspira.

60

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

10 de abril de 2015, 23:30

Felicidades atrasadas. Ya te las dio Benito en nombre de todos. Estas liras siguen a Garcilaso. "Desitjo que t'agradi". Y todos los regalos que esconde mi acróstico.

Ven, escucha mi lira
en las sílabas todas de mi verso,
reposa en paz, respira,
sonríe amor perverso,
¡oh, mi amiga, te invito al universo!

Piensa, sueña, delira
o destruye con saña mi poema
(enfebrecida en ira)
mientras mi niña tema
arriesgarse de nuevo en su dilema.

Lupe, tu duda expira
infantil en las páginas del libro
bendito, sin mentira,
recóndito en que vibro,
obediente en tu entrega que calibro.

Calla, frutal guajira
obsequiada a los hombres más vulgares,
llora, gime, transpira,
acepta estos collares,
reconoce mis gustos peculiares.

Ve lo que tu alma aspira,
imagina el inicio de tu viaje
(artista en plena gira,
jinete en un paraje)
entusiasta de todo aprendizaje.

Ruego que ames mi lira
enquistada en un tiempo sin relojes
(líbrala de la pira)
o al menos no te enojés
jovencita y tampoco te sonrojes.

61 De: lupemex89@hotmail.com
A: loladent64@gmail.com
13 de abril de 2015, 22:30

Para lo que habló se podía haber ahorrado la llamada. No me gustan tus insinuaciones. Una copla de pie quebrado, así me siento.

Continúo con el duelo
por no darlo por perdido,
doña Lola.
No me sirve de consuelo
su llamada de cumplido:
sigo sola.

Por tan poco no merece
el gran premio de teatro
de su chola.
Lo llevamos que parece
la comedia de los cuatro,
¡hagan cola!

No comprendo si pretendes
que perdone a tu retoño
si me viola.
O que sueñe con los duendes
de mis dedos en tu “otoño”,
mi española.

No me vengas con pasiones,
es mejor tener criterio
que pistola.
Necesito informaciones
que resuelvan el misterio,
su aureola.

Con la pata así quebrada
en mi casa de la copla,
¡carambola!,
me lamento enamorada
cual sirena que se acopla,
que se inmola.

62

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
17 de abril de 2015, 23:30

Con el buen tiempo florecen las pateras, los naufragios. El trabajo de dentista merece una defensa. Te mando unas sextinas reales con estribillo en los quintos versos.

Con frecuencia preguntan al dentista
por cumplir con oficio tan ingrato.
Del bebé, su primero es gran conquista:
por doquier lo proclaman sin recato.
Nada más importante que los dientes,
la paciencia es virtud de los parientes.

Criminal, asesina adolescente
que elimina a la niña de su nombre,
se enamora del bien que vive enfrente:
sin los besos, difícil que se asombre.
Nada más inquietante que los dientes,
muchos granos, los brackets y las lentes.

Cazadores: del tuétano al cerebro,
la sapiencia carnívora nos hizo.
Con mis armas, banquetes que celebro;
los ruiditos de hurgarme algún postizo.
Nada más importante que los dientes:
desgarrar, masticar, seremos clientes.

Herramientas, ¡dentistas al auxilio!
Imparable declina el poderío,
los remedios mantienen el idilio
del demonio y la carne con tronío.
Nada más irritante que los dientes:
me da miedo el terror de mis pacientes.

Como el Cid, ganan, vencen sus batallas
ya cadáveres. Técnicas forenses
que descubren secretos. Más medallas:
datación y otros números circenses.
Nada más importante que los dientes
al buscar y acudir siempre a las fuentes.

63

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

20 de abril de 2015, 21:42

El Mare Nostrum, el de ustedes, es un cementerio. ¡Y nos importa el amor! Una glosa poética de tema existencial cuyos versos comento en las estrofas siguientes.

Si nacemos singulares
y morimos al igual,
¿para qué tantos pesares
por buscar algún plural?
De existir tan sólo uno
hallaríamos ninguno.

Decisiones primordiales:
cada ser su nacimiento,
hacernos individuales
con el propio crecimiento.
Intenciones ejemplares
si nacemos singulares.

Y (no digamos) mortales:
¡qué dispendio, qué derroche!,
puros gastos temporales,
a cada quién su gran noche.
Con pecado original
y morimos al igual.

Afición del hombre al sexo,
de la mujer sólo al bueno:
entablar rápido el nexo,
obsesivo en el estreno.
Muy curiosos avatares,
¿para qué tantos pesares?

A la vez, consecutivo;
dos que es par, también impares,
larga lista si es un vivo;
¡están que arden los hogares!
Sólo te sientes actual
por buscar algún plural.

Única media naranja,
mitad del ser escindido:
hallarte sin que la zanja
me alcance (tocado, hundido).
Antieconómico el uno
de existir tan sólo uno.

Más de siete mil millones
para empezar la pesquisa:
mira en las inmediaciones
(el porcentaje es de risa).
Entre uno, cabe alguno:
hallaríamos ninguno.

64

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

24 de abril de 2015, 22:39

¡Qué enorme confusión, vivimos, de grandes conceptos! El lenguaje se ha vuelto ininteligible, o nunca lo fue (entendible). Te escribo el Génesis en sextina provenzal. Quizás habla de la felicidad que no se menciona.

Lo primero creó la soledad,
compañera le dio: fue la amistad.
Por venganza incluyó nuestra razón,
la locura y el rollo del amor.
Su criatura, cautiva del dolor,
intentó discutirle su poder.

Imposible catar su gran poder,
aprendió a disfrutar en soledad
el fugaz masoquista del dolor.
Precisó traicionar a la amistad
y apagar los rescoldos del amor.
Y la tele acabó con la razón.

Muy conforme (privado de razón)
frecuentaba entresijos del poder;
hombre místico, tísico de amor
(de su musa, la amada soledad),
incendiando rastrojos de amistad,
colocándose a ratos de dolor.

Nadie entiende este mundo, su dolor,
el lenguaje que esconde la razón,
egoísmo que aplasta la amistad,
el delirio sagrado del poder,
el vacío mental, la soledad
ni la sangre vertida por amor.

Se comercia en el nombre del amor,
se negocia por pánico al dolor,
florecente la industria en soledad,
el dinero compensa la razón,
el deporte supremo es el poder
y se cierra a la baja en amistad.

En la cápsula: ejemplos de amistad,
las antiguas películas de amor,
los discursos plomizos del poder,
tantas lágrimas, noches de dolor,
los tratados de Kant de la razón
(fue lanzada al espacio en soledad).

Al gritar soledad, vino amistad;
si morías de amor, hubo dolor;
parecía razón y era poder.

65

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

27 de abril de 2015, 22:28

Nada me cuentas, quizás sea mejor así. Terremoto en Nepal. ¿Y en Barcelona? Seguro que pasan cosas. Te mando unas seguidillas compuestas con igual rima asonante.

Sin noticias tus versos
de casi nada;
ni del día del libro
en su jornada.
Enamoradas,
con la rosa en la mano
las agasajan.

A la Virgen morena
(si te llevaras
a mi novio en su día)
lo encomendara.
Tu mexicana
su indiferencia sufre
con añoranza.

Mis mensajes se mueren
sin esperanza
por aquel insensible
a mi llamada.
El llanto empapa
la tierra, ablanda y pudre
sus calabazas.

Callas cuanto más sepas
por si me dañan
las anécdotas necias
con mala baba.
Rápido matan
tu silencio ostensible
y mis fantasmas.

66

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

1 de mayo de 2015, 23:28

Se impone la esfera pública, mucho pesan 70 años de historia (el suicidio de Hitler y en una semana la rendición de Alemania) y el día mundial del trabajo. ¿Cómo bailar una pavana con tan ligeros temas?

Que Hitler muriera setenta años hace
sería motivo de fiesta, de danza.
Que hubiera abortado su madre si place
es más argumento que cosa de chanza.
¡Qué pena el hijo!,
murió en su escondrijo
al fin, con mundial regocijo.

La fiesta al trabajo consiste en cesarlo:
los muchos parados están siempre en fiesta.
Que el próximo curso suponga crearlo
(discreto, en silencio, que duerme la siesta).
Un sueldo fijo,
alumno, le elijo,
del paro lo guardo y cobijo.

Cantemos, bailemos, alguno desfila,
si nada se dice, tampoco se escucha;
que viva la gente, que muera tranquila,
en pie ya los parias sigamos la lucha.
En el cortijo
el pan, el botijo,
sin hambre los hombres (lo exijo).

Alegres los cuerpos con esta pavana,
discretas las almas que siguen el ritmo
en este aquelarre (mi danza pagana)
con pasos marcados por buen algoritmo.
Un acertijo
el del crucifijo:
por todos, con nadie transijo.

III

Desenlace

67

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

4 de mayo de 2015, 22:24

¡Al fin, un buen fin de semana de relajo! Tu chavo es una chulada, un mango con mucho pegue, nos la pasamos a todo dar. Vamos con las estrofas de ocho versos: unas octavillas (casi clandestinas).

El sábado acabó en duelo
de guitarras en la plaza
Garibaldi, con revuelo
y sonrisas de amenaza.
Los Mariachis del Abuelo
contra seis tunos de raza
con Pablito a la cabeza
y de pleito mi belleza.

Por mi novio se pasaba
encargando serenata.
La rondalla disputaba
en requiebros por la plata.
Guitarrón que desafiaba,
las bandurrias con su lata:
Clavelitos con certeza.
Adelita fue mi pieza.

Una noche inolvidable
sin que nadie se arrepienta.
Cariñoso y entrañable,
más sensible que aparenta,
atractivo e impecable;
todavía estoy contenta.
Te lo cuento con franqueza,
disipó toda tristeza.

68

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

8 de mayo de 2015, 23:24

Pablo también estaba muy feliz y encima ganó el Barça. En octavas reales te contesto. Se concentran en el norte de África multitudes dispuestas al naufragio.

Cien años hizo ayer del Lusitania,
de su hundimiento por un submarino
alemán: más de mil muertos, ¡qué insania!
Las guerras llevan sello masculino.
¡Qué falta hace la huelga (pon Ucrania)
de Lisístrata!, el toque femenino.
Haz el amor y no la guerra (punto.
De tan cálida noche no pregunto).

Me alegra que os hayáis reconciliado
y que os consideréis buenos amigos;
de los cuales resulta equivocado
pensar que del amor sean mendigos.
Puedes sobrevivir abandonado
pero no rodeado de enemigos.
La amistad y el amor, raro trasunto
o quizás sus antónimos (apunto).

Diletantes los náufragos de antaño,
ebrios en transatlánticos de lujo,
adictos a la bruma, al desengaño.
Hoy patrón de pateras, antes brujo
nigromante, Caronte en su tamaño,
benefactor del drama que dibujo:
su barca con la sombra del difunto
en la tormenta; negro está el asunto.

69

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

11 de mayo de 2015, 22:24

Duermo mejor y sueño más, a veces cosas raras: se mezclan la infancia y los libros de hadas. La Diana fue todo un escándalo cuando se instaló en Reforma.

Dormida sé que me miran,
me vigilan como dueños;
va de interpretar los sueños,
me dirán por qué suspiran.
En México bien me admiran:
soy la princesa que sueñan;
de mis desvelos se adueñan
españoles que conspiran.

Todos sus deseos giran
(la prisión de mi noviazgo,
tu continuo madrinazgo)
y por cierto así me inspiran.
Pesadillas que respiran:
secuestradas zapatistas,
fugitivas activistas,
los sudores que transpiran.

Menudos líos que expiran:
paso los días con Pablo
pero es de Benito que hablo
contigo y todos se piran.
Soy yo por la que deliran,
esta Lupe mexicana,
cazadora como Diana
a la que en sueños se tiran.

70

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
15 de mayo de 2015, 23:24

Unas coplas de arte mayor para celebrar no sólo el fútbol sino lo que es menester.

Por odio las guerras; de amor las contiendas
que libran personas que tanto se adoran.
Sonrisas se borran, envidias que afloran,
controlan tu vida, reclamas las riendas.
Que tú eres una, será lo que aprendas;
tus juegos y estudios, tus propios trabajos
no admiten demora, ni existen atajos
al fin que pretendes, abiertas tus sendas.

Que no te impresionen heridas sin vendas,
impulsos heroicos, desmayos febriles.
Perdemos el tiempo por cosas pueriles
y, mientras, suceden tragedias tremendas.
De amores y sexo nos sobran leyendas,
poemas, novelas, la música suave.
Rogamos, pedimos que el rito socave
sin gran resistencia sus partes pudendas.

¡Perdona, me río!, ridículas prendas;
libido en ascenso nos ciega y aleja
de inquietas preguntas que obviamos sin queja
(si importa, sin hueco con tantas agendas).
Luchar contra el hambre, construirles viviendas,
el agua o el clima, requieren sus horas
y más que si follas o penas y lloras.
La vida es difícil, quizás tú lo entiendas.

71

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

18 de mayo de 2015, 22:24

¡Qué paradoja! Los dos de intercambio han seguido disfrutando lo que tenían: una madre y una amante. Octavillas italianas o agudas que suenan a crímenes pasionales. Si te molesta, reacciona, confiesa, canta.

La dentista filosofa
(eruditas emociones
y humanistas intenciones)
en versos de arte mayor.
La cincuentona se mofa
con sus palabras vacías,
sus aficiones tardías,
oculto ya su esplendor.

Para los dos esta estrofa:
a Pablo alguien que lo cuida,
esta madraza cohibida
por el rumbo del amor;
muy sucio, de baja estofa:
para Benito y al dente
una suegra bien caliente
que lo acoge con furor.

Si tu amiga te apostrofa
(comedida en los insultos)
sería cosa de adultos
tomárselo con humor.
La carne puede estar fofa,
menos laxa la conciencia.
Nada sé de su presencia
en tu casa del terror.

72

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

22 de mayo de 2015, 23:24

¿Estabas viendo el nuevo culebrón de Televisa? Canto mi canto para que tú me leas. Con elecciones municipales y autonómicas a la vista y los yihadistas en Palmira.

Seducida, engañada y prostituida
por un novio filial, el muy canalla;
pronto en telenovela en su pantalla
la traición que conmueve el corazón.
Dos amantes: “queríamos casarnos”,
“yo que nunca le fui infiel con otros”;
pero el mal se interpuso entre nosotros
y el más débil cayó, fatal pasión.

La llegada, arribada, la venida
del demonio al mundillo de la carne,
de don Juan, la ocasión loca que encarne
el deseo o el placer, la tentación.
Sí, nosotras podemos motivarnos,
engancharnos a un palo diferente
mas nos gustan los hombres, mala gente
con la sangre capaz de ebullición.

Soy sincera al llamarte mi querida,
no permitas verdades excluyentes
(la reforma se alió con insurgentes,
¡viva pues la social revolución!).
Siendo dos, precisamos ayudarnos;
el domingo tendremos elecciones,
me imagino que habrá coaliciones;
todo sigue y ¡mañana Eurovisión!

73

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

25 de mayo de 2015, 22:27

Lunes de Pentecostés: Lupe en la casa de los espíritus. Benito me lo ha contado todo. Te remito unas novenas, que así se llaman también las estrofas de nueve versos.

Versifico mis novenas
y si cumpliera entre tanto
la del Espíritu Santo
siete dones y en las cenas
todas las lenguas de fuego.
De sabiduría poco,
con la inteligencia juego,
según los consejos ruego
la fortaleza del coco.

Ciencia quiero a manos llenas,
menos piedad que confianza
y el temor a Dios en danza.
Los dones son cosas buenas;
para las torpes de oído
el don de lenguas el foco
de cuanto hayamos leído:
en extranjero surtido
el parloteo de un loco.

Con su espíritu en mis venas
iluminada me siento,
incrédula del portento,
unas semanas apenas.
Benito, el inoportuno,
llamó ayer sin sofoco,
sincero como ninguno,
amor y regreso en uno.
A la Trinidad invoco.

74

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

29 de mayo de 2015, 23:27

Algún día tenía que ser, prepara la vuelta. Hoy me siento muy inglesa, my darling, en estas estancias spenserianas.

En lenguas me tenían por experta
(tan próximas se encuentran de los dientes),
discúlpame con gracia que te advierta:
parecen tus palabras consistentes,
conozco sus conductas por frecuentes;
tu cama se engrandece a su regreso:
las culpas, los castigos, ingredientes
que animan la coyunda del obseso
dispuesto a demostrarte su amor en contrapeso.

Supones que tu treta me despierta
del miedo a que Benito confesara:
simpática mujer de mente abierta,
borracha, le dejó que se explayara
(tampoco fue el mejor que nunca amara,
vulgar). Jamás hablamos del suceso,
un logro que enseguida se marchara
a un piso de estudiantes; pinchó en hueso.
Monótona mi vida sin uno muy travieso.

Querida, no me siento descubierta,
estabas informada todo el rato,
espero que este polvo te divierta,
quizás entre los tres hubiera un trato.
Seguro que Benito en su relato
se adorna muy viril (blandito el seso);
un chico dedicado a su aparato,
con todas va buscando algún progreso.
Te escribo tres estancias, me debes tú un beso.

75

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

1 de junio de 2015, 22:20

Este cuate jura que él no pitó el himno. Mis próximos poemas, décimas y los tuyos sonetos: rápido y escueto.

Llama y llama, añora verme
(sus tácticas de desgaste),
no se imagina perderme,
que se vaya todo al traste;
sincero, frágil, inerme.
Le creo poco, a ti nada;
éramos novios felices
cuando hiciste tu jugada:
dos peleles, dos actrices
(me tuviste deslumbrada).

La galanura que viste,
todo fue por complacerme;
fea trampa le tendiste,
otra forma de tenerme,
que te amara ¡vaya chiste!
La venganza no es justicia
sino pura salvajada;
mi perdón es la primicia,
¿sigo acaso enamorada?,
¿cuál será pues la noticia?

76

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
5 de junio de 2015, 23:14

*Ayer uno de los jueves que relucen más que el sol, Corpus Christi.
Se hará como tú digas, empiezo con un soneto enfático: mi emoción
de madre por el hijo postergado.*

Énfasis excesivo en convencerte
rápido de su amor beneficioso;
fábula del canalla ventajoso
siempre recompensado por la suerte.

Tres comparsas luchando por tenerte,
vértice en otro triángulo amoroso:
mi hijo me sustituye cauteloso,
pierde (dices, ¿cómo osas atreverte?).

Lágrimas de piedad, el hijo en brazos:
triste imagen la madre desolada,
tétrica ánima en pena ya sin lazos.

Cómplices de la sangre derramada,
víctimas, sacrificios y rechazos,
Cuerpo de Cristo su hostia consagrada.

77

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

8 de junio de 2015, 22:20

Triplete del Barça y violencia en las elecciones federales. Sigue la lucha por la vida y los derechos humanos.

¡Que un honesto sea electo!
y con uno tenga efecto.
¿Podemos cambiar el mundo
los jóvenes? Sí rotundo,
sabemos nuestro papel.
Nación revolucionaria
eres tu propia adversaria
ya que al hambre das cabida;
para defender la vida
¡ciudadanos al cuartel!

Devolveré con afecto
a tu chico tan perfecto
(lo mejor de nuestro duelo),
un estudiante modelo
coronado de laurel.
Con Benito visionaria
en pareja legendaria
el país recorreremos
y al pueblo liberaremos
de la política cruel.

78

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
12 de junio de 2015, 23:14

Va de cuarteles y de héroes como no puede ser menos en un soneto heroico.

Heroico compromiso por escrito:
palabras en exceso que defiendan
pasiones exaltadas, que sorprendan
tronantes en el límite del grito.

Consignas libertarias que el Distrito
hará tuyas en células que extiendan
la lucha sin cuartel hasta que os vendan
(no veo yo de mártir a Benito).

De jóvenes caídos por sus amos
(estúpidas sus muertes solidarias)
ninguno ha regresado que sepamos.

Tus versos y los míos son plegarias
de guerra y del amor que perfilamos
retóricas con salvas literarias.

79

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

15 de junio de 2015, 22:20

Según Lope las espinelas eran buenas para las quejas. Me quejo de la lucha de generaciones que encarnamos.

Constato la indiferencia
que tus mensajes me dejan
(tantas madres que se quejan),
reclamo mi independencia,
no preciso tu experiencia.
Generaciones y edades
parecen enfermedades
que originan un desfase
para el que no existe envase
que contenga sus maldades.

Groseras rivalidades:
un cuerpo ajado, otro fresco
con un árbitro burlesco,
llevaron calamidades
a nuestras mutuas ciudades.
Sin cotilleos ni risas
sentemos bien las premisas,
modifiquemos la esencia
de nuestra correspondencia:
hablemos las poetisas.

80

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

19 de junio de 2015, 23:14

Día de Año Nuevo en Marte. Algunas personas lo celebrarían aquí pero ¿quién en Marte? Un soneto melódico.

Melodía silente del espacio
exterior: cuando tu órbita infinita,
tu quietud solitaria me visita,
extravío mi tiempo más despacio.

Estelares las puertas del palacio
donde soy del sultán su favorita;
con vulgares reclamos en su cita
me amenaza el hostil ciberespacio.

En el mundo lejano que merezca
hallaré la verdad que esconde el arte,
lograré que el misterio se esclarezca.

Si del Cosmos inmenso formo parte,
nada humano veré que me engrandezca;
celebré pues el Año Nuevo en Marte.

81

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

22 de junio de 2015, 22:20

Llegó Benito, Pablo parte el 30 y antes celebraremos los tres su santo. Estas estrofas se llaman ovillejos.

¿De qué será mi castigo?

De amigo.

¿Y quién se llama “el entrante”?

Mi amante.

¿Y cómo busca consuelo?

En celo.

¿Por qué provocan revuelo

si, amigo, vas de primero

y amante de venidero,

gozándome ambos en celo?

¿De qué huías herida?

De vida.

¿Qué tiempo te ha derrotado?

Pasado.

¿De cuál preparas conjuro?

Futuro.

¿Por qué buscar lo seguro

(“ayer” seguía engordando,

mañana ¡hala!, adelgazando)

cuando hoy de ayer fue futuro?

82

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

26 de junio de 2015, 23:14

Ayer fue Santiago, patrón de España. Más turistas asesinados en Túnez mientras canto a los distintos amores con Safo de guía en un soneto de endecasílabos sáficos.

Safo de Lesbos nos legó su nombre,
la estrofa sáfica con este verso
endecasílabo tan limpio y terso,
y el lesbianismo de frutal renombre.

“Décima musa” fue su sobrenombre
de poetisa que, en ambiente adverso,
las instruía en el placer diverso;
se suicidó (¿por el amor de un hombre?).

Intrascendente el revolcón de aliño,
la edad adulta es del amor su invierno
y el matrimonio puede ser cariño.

El sentimiento del amor paterno,
la dependencia tan total del niño,
indescriptible el fiel amor materno.

83

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

30 de junio de 2015, 03:20

¡Qué horror! Ya sé que están toda la noche platicando. Te escribo aunque ya es martes, perdona el retraso.

Benito ha fallecido,
también me muero.
Cenamos, discutimos,
marchó el primero
(borracho),
llevé a casa a Pablo,
llovía,
llamó la policía:
su coche,
será por siempre anoche.

Tragedia sin sentido,
aún la niego;
al hospital que fuimos:
ya estaba muerto,
finado,
tenía a Pablo al lado,
partía,
se queda algunos días.
¡Los hombres!,
nos pueden sus acciones.

84 De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
3 de julio de 2015, 23:20

Empiezan a pasar los días pero no el dolor. Seré tu madre. Te mando un soneto doblado, con algunos heptasílabos de más.

Un soneto doblado en que decirte:
no desees morirte.
La tristeza terrible que tenemos
es señal de que mucho lloraremos
y hasta el fin lo querremos.
Con mis versos mi niña has de dormirte.

Tu dolor robaría por servirte
y podrías venirte.
Del pasado escapar ya no podemos;
el futuro será lo que intentemos
en algunos extremos,
empezando (me entiendes) por parirte.

Has perdido a Benito y amanece;
te parece imposible pero sigue
(sin que nadie la obligue)
nuestra Tierra y sucede y acontece.

En espíritu si alguien lo persigue
estará donde ahora convalece
por si alguno merece
que aparezca y con rabia lo castigue.

85

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

6 de julio de 2015, 22:14

Nos estás preocupando, tendrías que consultar a alguien (que no sea un referéndum a la griega). Pablo es una gran ayuda, dice que de momento se queda a pasar julio. Un sonetillo, de arte menor, una rareza.

Hace poco le diría
(falta, me callo las frases;
precisan buenos engrases
porque su hueco chirría).

Si te mantuvieras fría
su ausencia así rebajases,
para ti se dio en dos fases:
dejó tu casa y la mía.

El dolor se aplaza (agrupas
los asuntos, su importancia),
llevadero si te ocupas.

Me somete a vigilancia;
tú también nos preocupas
desde aquí en la distancia.

86

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

10 de julio de 2015, 23:28

¿Cómo se encontrará Benito, lo tratarán bien, habrá hecho amigos? ¿Serán los diálogos, en el más allá, como estos dos sonetos?

- Unos santos momentos tenga usted.
- Buenas noches, sabrá dónde me encuentro.
- Buenas, buenas lo dudo. Está en el centro de admisiones, ¿le place a su merced?

- ¡Qué cogorza!, me muero de la sed.
- En su causa causada, el epicentro.
- No recuerdo gran cosa. ¿Paso dentro?, parecemos los peces en la red.

- ¡Qué raro siendo lunes!, el atraso de los fines y estamos en verano.
- Pero ¿voy bien o llego con retraso?

- A Urgencias vienen siempre muy temprano; entre, pase, acomódese a su ocaso.
- Me pondré donde dice “mexicano”.

- Cumplimente “motivo del fracaso”
- ¡Lo recuerdo: accidente en tramo urbano!
- No se avergüence, es algo cotidiano ver morir a tantísimo payaso.

- ¿Es aquí el infierno, el cielo acaso?
- No me suena, tratamos del cristiano, de atenderlo del modo más humano.
- Pero ¿están informados de mi paso?

- Vieja amante, rival, novia... leed:
- ¿Luchador, por infarto, en reencuentro?
- Con ochenta su plan pero tened.

- ¿Un billete a la nada?, me descentro.
- No será lo peor, pasad y ved, ¡dese prisa, al vagón, todos adentro!

87

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

13 de julio de 2015, 22:24

Humor negro gastamos, como la fuga de El Chapo. Una oda amorosa en verso blanco le dedico yo. Con estrofas sáficas de tres endecasílabos sáficos y un pentasílabo.

Apareciste demasiado pronto
para poder hacernos viejos juntos;
con la careta del eterno joven
en mi futuro.

Cuando mis ojos te miraron supe
que ocurriría unas cuantas veces
mas debería darme prisa porque
terminaría.

Si mi primer sentido fue la vista,
por el olfato (en el sudor cercano)
pude seguir y comprender la historia
que comenzaba.

Sólo en tercer lugar, tu voz, mi oído
se entusiasmaron con palabras nuevas
y muy románticas que fueron dichas
al desnudarnos.

Se acariciaban nuestros cuerpos firmes
para gozar y disfrutar del tacto,
saborear y masticar los besos
pluscuamhambrientos.

Obnubilada tu memoria, el nombre,
anoheceres, despertares me hablan
de sentimientos y deseos vivos
en mis caricias.

88

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

17 de julio de 2015, 23:28

La nave New Horizons después de nueve años y medio ha llegado a Plutón, que ya no es planeta o sólo planeta-enano. Un golpe de timón para encontrar otra órbita: jubilarme con Juan. Dos sonetos ingleses con pentámetros yámbicos, estilo Shakespeare.

Un largo viaje de años: flota en paz
la sonda, en ruta surca con tesón
(esfuerzo humano pese a ser fugaz),
la nave sobrevuela al fin Plutón.

La “Nuevos Horizontes” brilla allá,
algún mensaje lleva desde aquí;
también ceniza gris que esparcirá
de quien lo halló. Lejana tumba, sí.

Mis sueños vuelan libres al compás
del cielo, son las nubes denso altar
de bruma, lluvia, nieve, sol quizás,
del tiempo en sí de amar, vivir, soñar.

Que envíes, sonda, ciencia y magia tal
que sean gloria, cúspide espacial.

Plutón, enano, encarnas hiel, dolor,
perdidos todo honor y condición.
La vida sigue con sutil valor
que hará mezclar locura con razón.

El dios del inframundo habita acá
(el Hades era cosa que temer),
sin rastro de almas, huero el más allá,
lejano, cierto, inútil fue saber.

Distancias, años, seres, tú dirás
si lista estás. La idea de partir,
presente en toda meta ya verás
y así de tu interior podrás salir.

Si el mismo viaje acaba bien o mal
el fin depende pues de cada cual.

89

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

20 de julio de 2015, 22:24

El heroísmo de los héroes, de los menos héroes, de los premuertos, de los no tan niños héroes de Chapultepec en esta oda elegiaca para Benito, en octavillas revolucionarias y llanas.

Tú, luchador con mortaja,
héroe que nos dejabas;
el destino que anhelabas
era del pueblo su alhaja;
pobre gente cabizbaja
vuelve en silencio a su casa,
triste patética masa
se les rompió la baraja.

Su muerte a todos ultraja,
le esperaban altos rangos
al mejor de los chilangos.
La gloria que se trabaja
redunda en propia ventaja
pues nunca tuvo otro dueño
que el más humilde defeño
que con la vida se faja.

Héroe y niño en tu caja,
tus bríos se nos perdieron,
tus gestas no sucedieron;
la nación se resquebraja,
no dejaron ni migaja.
Los poderosos respiran,
los oprimidos suspiran,
nadie suplirá tu baja.

90

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

24 de julio de 2015, 23:28

Dos sonetos spenserianos del amor galante: que la dama se aproveche de los viejos y tenga cuidado de enamorarse de los jóvenes. ¡Ay el amor! Puro siglo XVI, políticamente incorrecto hoy.

De vieja para dar servicio estoy:
mujer hermosa al hombre rico amad;
quedad feliz si buen consejo os doy:
con gran pasión los celos provocad.

Bastantes joyas pida su beldad
señora; mala suerte o la viudez
al pronto llega; entonces id, volad
alegre, rica; bella es vuestra tez.

Si el lecho lleno es un pregón de prez
que, bobos, no se enteren cuánto odiáis
su honor: mejor que uno sean diez,
jamás donéis, al buen postor vendáis.

Tesoro el oro en veta, vuestra piel:
que sea así el pago de esa miel.

¿Amar por qué sin más a un hombre vil?,
¿perder el juicio por un guapo truhan?
Adiós botín, postín, salud febril,
¡detente amor, el más dañino imán!

Y cuando amor y humor tan mal están,
remedios hay: pensad, actuad, abrid
las puertas y pasad del qué dirán,
salid al mundo bella y partid.

Por tantos dones de existir, reíd,
gozad, saciad deseos. El festín
os llama: el vino, el vicio allí cubrid
sin freno, amad, llegad a aquel confín.

Sañad en brazos nobles de doncel,
servís las bellas al mejor pincel.

91

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

27 de julio de 2015, 21:34

Pablo siempre te anticipa las noticias. Me hubiera gustado decírtelo yo, nos casamos. Ha sido mi amigo estos últimos meses, mi apoyo desde que murió Benito, mi hombre. Una oda filosófica al tiempo, en verso blanco.

Medida de sí mismo
ausente.
Medida del trascurso
humano.
Concepto primigenio
también inexplicable
sin él al definirlo.
Presente cual bisagra
que se abre y cierra.
Pasado ya cerrado
en falso a veces.
Futuro por abrir
que nadie alcanzará.
Se esconde entre sus días
pasados del futuro,
futuros ya pasados.
El tiempo es el tirano.

Momentos del amado:
lo miro.
Momentos tan felices:
yacemos.
Materia de los sueños,
la esencia de la vida,
amigo que permites
la dicha de tenerle
y dar a luz.
Recuerdos del pasado
sus huellas secas;
los planes del futuro:
si soy seré contigo,
infidel jamás herido.
Presente cuando lo amo,
ausente en cuanto pienso,
el tiempo, dulce amante.

92

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

31 de julio de 2015, 23:28

Podremos pedirle dispensa, al Papa, en español. Dos hermanos que no habéis convivido, creo que nos la darán. Envío consejos matrimoniales y un juego literario: dos sonetos modernistas que acaban en las mismas palabras.

El trámite sería obligatorio
a juicio de cualquier cristiano bueno
y el Papa llamaría al consultorio
por ser un tema nuevo, audaz, de estreno.

Que llevara directo al Purgatorio,
al Derecho Canónico es ajeno;
mas los casos de vínculo notorio
necesitan prudencia y mucho freno.

¡Qué suerte negociarlo en argentino!
(en pugna los factores del destino)
y hablar a reventar, aproximarse.

Dos hermanos gastando desparpajo,
la dispensa papal es el atajo,
de querer por la Iglesia aquí casarse.

Tan agradable como obligatorio
ayudar al deleite de lo bueno,
ya pasado de moda el consultorio
porque hoy en día pocos vais de estreno.

La vida marital cual purgatorio,
la esposa dedicada al goce ajeno:
ideas de un ridículo notorio
cuando las reinas sois del desenfreno.

Recomiendo el procaz tango argentino
si al misterio carnal y a su destino
buscan forma habitual de aproximarse.

En volandas después con desparpajo
abrirá varonil su buen atajo
y sabrá la mujer lo que es casarse.

93

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

3 de agosto de 2015, 22:28

Dice Juan que has hablado con algún médico y que todo va mejor. Estoy muy feliz, tan enamorada. Te envío esta oda religiosa en estancias y te molesto con el último desafío: un soneto modernista con versos alejandrinos con rimas consonantes no sólo al final del verso sino en los hemistiquios y usando estas 28 terminaciones. Si lo logras habremos ganado.

A cristianos principios me sujeto,
la ignorancia del hombre es la corteza
del árbol de la ciencia. No es un juego
el infierno, que toque con rareza.
La oración de verdad, más que un soneto
es el don de Jesús al hombre ciego
que precisa sosiego
al salir de la nada
y esperar su llegada.
En el valle de lágrimas, el llanto
es moneda común de tanto espanto.
Caminamos miedosos del paisaje,
entonamos tu canto:
danos todo Señor, no un porcentaje.

Esperamos confiados; magno reto
alcanzar en tu gloria la belleza
infinita, sin fuerza el hombre inerte.
Coronada de espinas la cabeza
de Cristo Redentor, el plan secreto
se revela: el rescate, nuestra suerte
a cambio de su muerte.
Tu dolor, tu mirada
a tu Iglesia, tu amada:
garantía inmortal la otra vida,
superada por siempre la caída.
Lleven el evangelio al buen salvaje
que busca su salida,
la palabra divina es el mensaje.

94

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

7 de agosto de 2015, 23:14

Aquí va: sobre el agua, la Tierra y nuestros cuerpos. Muy optimista no me ha salido, setenta años después de las bombas atómicas, pero están tus 28 palabras: 14 en los hemistiquios y 14 al final, con doble rima. Ha sido divertido.

Corpóreo el sujeto // que surge de la nada
y encuentra en la corteza // terrestre su paisaje.
En agua, ¡qué rareza!, // igualan porcentaje:
por eso mi soneto // celebra su llegada.

Idéntico es el reto // que esconde tu mirada,
tu cuerpo, la belleza // rendida al buen salvaje.
Procesa mi cabeza // segura tu mensaje:
la Tierra es el secreto // que gozo con mi amada.

Saldremos de este juego // del mismo modo inerte,
sumidos en el llanto // que es agua, fe de vida
del títere, del ciego // mecido por la suerte.

Obviemos el espanto: // después de la caída
la tierra es el sosiego // que espera tras la muerte.
Tampoco nuestro canto // tendrá mejor salida.

95

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

10 de agosto de 2015, 22:26

Una etapa queda atrás y merece unos epitafios para empezar la nueva libre de equipaje y de la vergüenza que te confío en acróstico y en uno de los versos. ¡Voy a casarme! Mañana iremos a recogerlos al aeropuerto.

Aquí yace un indiecito
¡qué buen amito Benito!

Infernal yace
y de gloria Lupe Vélez lo hace.

¡Ay madre, qué tempranito
cargaste con tu equipaje
inerte contra el destino!

Allá mi padre
siguió su rastro pronto,
insólita ave.

En paz descansa Benito,
memoria guarde la piedra;
pacientes las que lo amamos,
rapaz en todas las huertas.

En paz quedaron tus hijos,
tranquilo que no murieron,
resuelve los acertijos:
apenas que no nacieron.

Sacrifica a la chilanga:
pasa amiga a mejor vida
en que amar tenga cabida
(gozaremos de esa ganga).

Aquí yacía siempre tras pegarme,
roncando a pierna suelta muy a gusto
(maravillosos fines de semana)
el tal Benito.

96

De: loladent64@gmail.com

A: lupemex89@hotmail.com

14 de agosto de 2015, 23:25

¡Qué raro escribirte desde el hotel en México! Al final las dos habremos ganado el viaje. Confidencia por confidencia: mi boda fue precipitada. Y la ironía del primer verso, también en acróstico. No me acostumbro al móvil pero los epitafios son cortos.

Descansemos en paz de poesías;
en la Tierra murió hasta el Mesías.

Sepamos que si Pablo Neruda haber vivido
confiesa, los demás lo hacemos muy aburrido.

Ambicionan yacer mis padres juntos,
naturalmente mucho más ancianos
suponiendo en buen orden sus asuntos.

El hombre con quien tuve que casarme
(mayor pero imprudente en lo de amarme)
oficia de teórico difunto.

Siempre viva la flor, nosotras zombis
esposas en enlaces desiguales:
Nosferatu el disfraz de carnavales.

Pasó nuestro siglo
amigo (el veinte era),
zarpó y atracó en la memoria, en la historia:
descanse de guerras.

Enferma nuestra España de incultura
permanente, de paro y corrupción.
Odio entre sus regiones, su fractura
el final: se murió del corazón.

Solteritos los hijos con sus madres,
impotentes las suegras con sus nueras;
aquí yace mi Pablo, ¡qué bueno eras
sentadito a la mesa con tus padres!

97

De: lupemex89@hotmail.com

A: loladent64@gmail.com

17 de agosto de 2015, 22:26

¡Ya está, sucedió! Ahora sí somos madre e hija. Que contenta estoy, hemos podido platicar de tantas cosas. Pero no quiero dejar de contar y cantar mi epitalamio, el himeneo.

Los tunos y el mariachi hasta la puerta
van fingiendo su duelo de guitarras:
¡Vengan, lléguense al tálamo nupcial!
Cerramos y soltamos las amarras:
¡Ven amigo a regar en esta huerta!,
¡Voy señora, penetro en el umbral
del jardín del edén! (en lo animal).
Tocan, cantan por horas en su apuesta
de lograr de los novios la respuesta.
Anda suelto en mi cama algún demonio
que con sus tunos monta un pandemonio.
Aumenta el cachondeo:
canten epitalamio e himeneo.

La mañana me encuentra así despierta
sin haber descansado de tabarras.
Satisfechos de tanta bacanal,
son los besos tesoros, nuestras arras
de esponsales; las lágrimas que vierta
que humedezcan mi rostro tan sensual:
con sabores de azúcar, coca y sal.
Canta *Las mañanitas* esta orquesta,
será su colofón, el fin de fiesta:
grandes bienes al nuevo matrimonio,
su unión fecunda y mucho patrimonio.
Feliz me contoneo:
¡Hurra, se consumó!, ¡Viva Himeneo!

98

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
21 de agosto de 2015, 22:45

Ahora estáis aquí de luna de miel. Juan se jubila a fin de mes y os deja su negocio de La Selva. Una égloga, en silvas selváticas, de los pastores Pablososo y Lupercia.

Lupercia, a tu llegada
tensa las dulces cuerdas de su lira
tu pastor, hermosa hada,
que en el bosque suspira.
Retirados del mundo y sus desmanes
en La Selva (comarca
próspera de Girona)
serán vuestros afanes
por una agricultura de plusmarca,
sostenible, ecológica en la zona.
Se jubila tu padre: tu encerrona
pasar al primer plano
si sólo buscas fuentes rumorosas
(de riego el hortelano).
Lupercia, salerosa entre las diosas.

Pablososo, tu amada,
embriagada en remansos de agua, mira
esa escena soñada
dudando si delira.
Sois de vuestros amores los guardianes,
de la alianza y de su arca,
de esa fe machacona
libre de charlatanes
que hicieran zozobrar tan recia barca.
Te adormilas Lupercia en la tumbona,
te estiras y bostezas remolona:
te contempla un anciano
que por esos misterios de las cosas
es tu querido hispano
compartiendo las vidas y las fosas.

La muerte muy ajada
se esconde de la gente en la mentira
y os halla en la cascada
a merced de su ira.
De salvajes amores cual volcanes
tiene envidia la parca,
la implacable tragona
que respira refranes.

Vuestro mar, el océano es su charca:
del final es la única anfitriona,
por ella uno al otro lo abandona.
Destino tan cercano
plagado de señales horrosas,
tomadlo por lejano
y creed en historias fabulosas.

99 De: lupemex89@hotmail.com
A: loladent64@gmail.com
24 de agosto de 2015, 22:14

Un caligrama en forma de anillos, un poco cursi pero así fue The end, también en acróstico en los dos tercetos.

Tus historias no comienzan,
se terminan. Jaque mate
para ti. Yo llevo empate:
dos anillos que se trenzan.

Pocas bodas que convenzan:
Pablo y Lupe en el debate,
en un virtuoso combate
circular en que ambos venzan.

Te ganaste tu condena:
he que tu amargo cinismo
es tu perpetua cadena.

El final feliz, lo mismo
necesita su centena
de poemas de optimismo.

100

De: loladent64@gmail.com
A: lupemex89@hotmail.com
28 de agosto de 2015, 23:14

Empezaste tú y el final es mío, los números mueren en el 100. Se jubilará Juan el 31 y al día siguiente nos vamos de vacaciones y, con marido o sin él, el resto de la vida por delante. Utilizo y altero tus terminaciones. Y un caligrama cual yate, crucero de lujo o Titanic.

Jubilados, dos vidas recomienzan
aventuras que sirvan de remate
(yo en cubierta de un yate), desempate
de los años perdidos que destrenzan.

Que en las fiestas, indómita me venzan
madrugadas y amores en combate.
Dejaré (ganadora en el debate)
que en un buen camarote me convenzan.

Torrenciales poemas en cadena,
habitual combustible de cinismo
en las máquinas quema su condena.

El difunto se lleva el pesimismo;
nuestros duelos de fiesta (en la centena)
de guitarras y amores que es lo mismo.

Este libro se terminó de imprimir en julio 2015, cinco años después de que la Roja ganara su más excelso duelo, y mes y medio antes del último mensaje que se incluye.

Uno soy
Dos somos
Tres rara vez se sabe